

MUNDO GRAFICO



BELLA MORA

Bailarina

FOT. COMPANY

30 cts.

El Cultivo afortunado de la Belleza

Sin grandes gastos ni instrucciones molestas
Las señoras obtienen resultados mejores
y duraderos empleando

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("Hazeline" Snow "Trade Mark")

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline." All Rights Reserved
S.P.P. 1474

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CEFIRO DE ORIENTE-LILLO

giosos resultados. **EL QUE ES CALVO O LE CAE EL CABELLO ES PORQUE QUIERE**, pues ha quedado comprobado por infinidad de **EMINENCIAS MEDICAS**, que el **CEFIRO DE ORIENTE-LILLO** es el único preparado que hay en el mundo que hace renacer y crecer el cabello é impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo. Además es el único preparado que ha sido premiado en todas las principales naciones del mundo con las más altas recompensas. De venta en todas las perfumerías, droguerías, farmacias y peluquerías. **PERFUMERIA SELECTA LILLO (S. A.)**, Aragón, número 249, **BARCELONA**.

Millones de personas que han usado el maravilloso **CEFIRO DE ORIENTE-LILLO**, certifican y justifican sus prodigiosos resultados.



PAGAMOS

los mas altos precios por **ORO BRILLANTES, PERLAS** y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieren vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros. **TASACION GARANTIZADA**

EL TRUST JOYERO

Seccion 3.ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11 y 12

De provincias por correspondencia



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso **"CRECEDOR RACIONAL"**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor **ALBERT PI Y MARGALL**, 38 — **VALENCIA (España)**

Interesa á las Señoras

comer que los **Grandes Almacenes de Santa Cruz**, esquina a la calle de la Bola, **"Casa Labiano"**, ha recibido de París, según costumbre, los modelos más elegantes en vestidos y abrigos para la actual estación primaveral. Se exhiben en el interior de los Almacenes al público que quiera visitar la casa. También ha recibido un buen surtido en lencería, selería y a godones de fantasía para trajes de play.

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tinte al cabello blanco, sin alterar en nada a los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal a F. Beltrami, Salmerón, 234, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Practico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Practico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Ci. cinas Centrales: Faz, I. G. Valencia

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

HOY OFRECEMOS:

UN PATHEFONO "CONCERT"

Lo más grande y el mueble de más lujo conocido hasta la fecha.

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

Los menos caros y los mejores del mundo

TREINTA MESES DE CREDITO

Cincuenta piezas escogidas y este "Pathéfono"

que constituyen un soberbio mueble de lujo sin bocina y una serie de arte de 50 piezas escogidas de nuestro catálogo de discos sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro, inmejorables y perpetuos.

30 MESES DE CRÉDITO

Ptas. 25 al mes

á todos y á todas partes

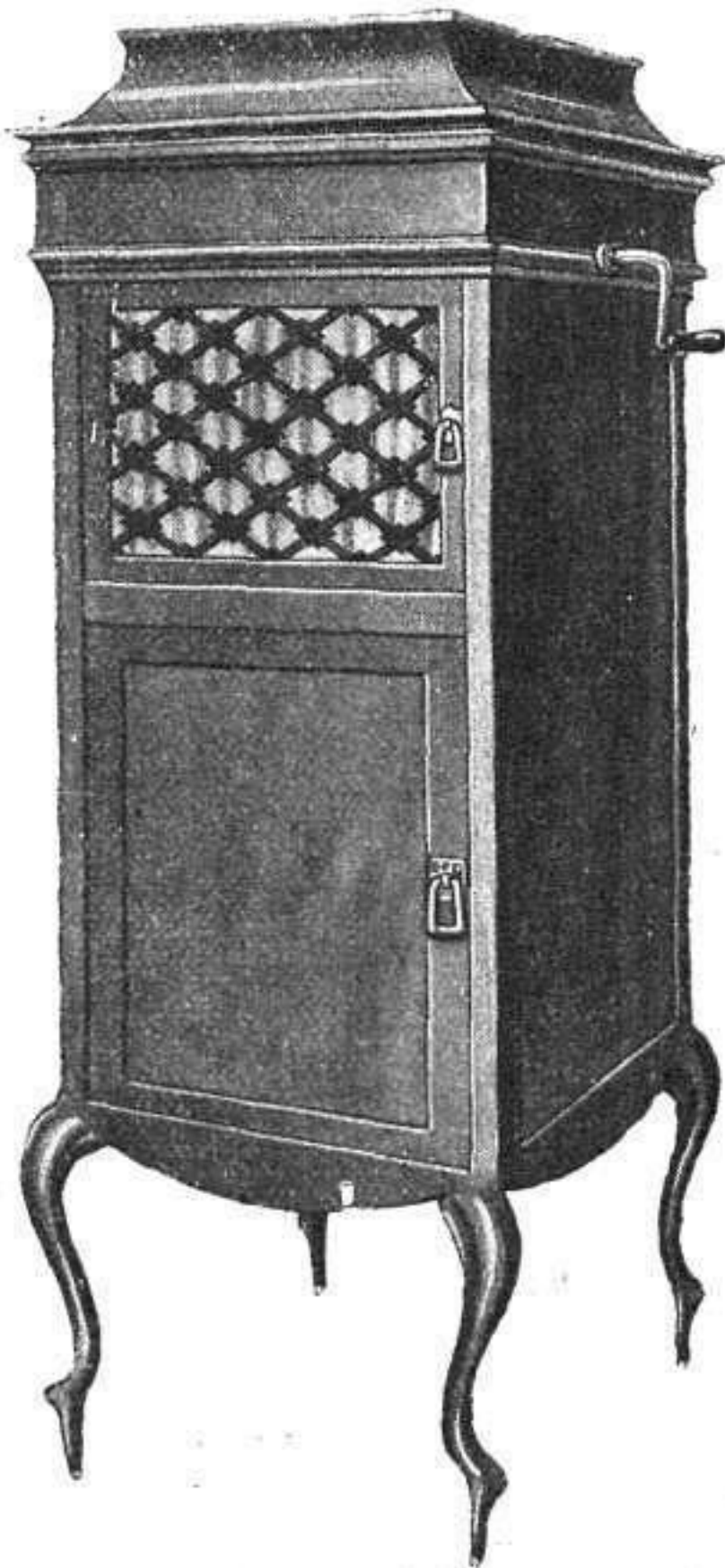
Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incómoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy la estupenda colección de 50 piezas y un lujoso y soberbio aparato

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.ª Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.ª Precios incomparables. 3.ª La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.ª Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto



DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Mueble construido y barnizado en color caoba y madera de fantasía, siendo sus dimensiones de 1,40 m. por 0,52 por 0,58.—Bocina interior, de una sola pieza hasta la parte superior del brazo.—Brazo acústico giratorio «Pathé», esmeradamente niquelado.—Máquina de doble muelle y triple fuerza, niquelada.—Regulador de esfera con numeración.—Plato cónico de 30 cms. de diámetro.—Diafragmas: uno «Pathé Concert», nuevo modelo 1918, para discos de zafiro, y otro para discos de aguja.—Departamento interior para guardar discos de todos los tamaños.

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

30 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto, y la emoción del artista se comunica con el auditor.

¡El milagro aparece grandioso!

¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 50 por 100 menos caros que otras marcas, y ofrecemos á cada uno

30 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 25 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 750.

**Vendemos con toda confianza
Al contado 10 por 100 de descuento**

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.ª-Prim, 39.-SAN SEBASTIÁN

Agencia en Madrid: Fuencarral, 20 duplicado
Agencia en Barcelona: Fontanella, 18 entlo.

Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º El catálogo de discos.
- 8.º Las condiciones de compra.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de Pathéfonos y discos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.



1 litro de agua mineral por 10 céntimos

GOTA, PIEDRA, REUMATISMOS

y todas las afecciones del hígado, riñones, vejiga, articulaciones, se curan siempre con éxito por los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

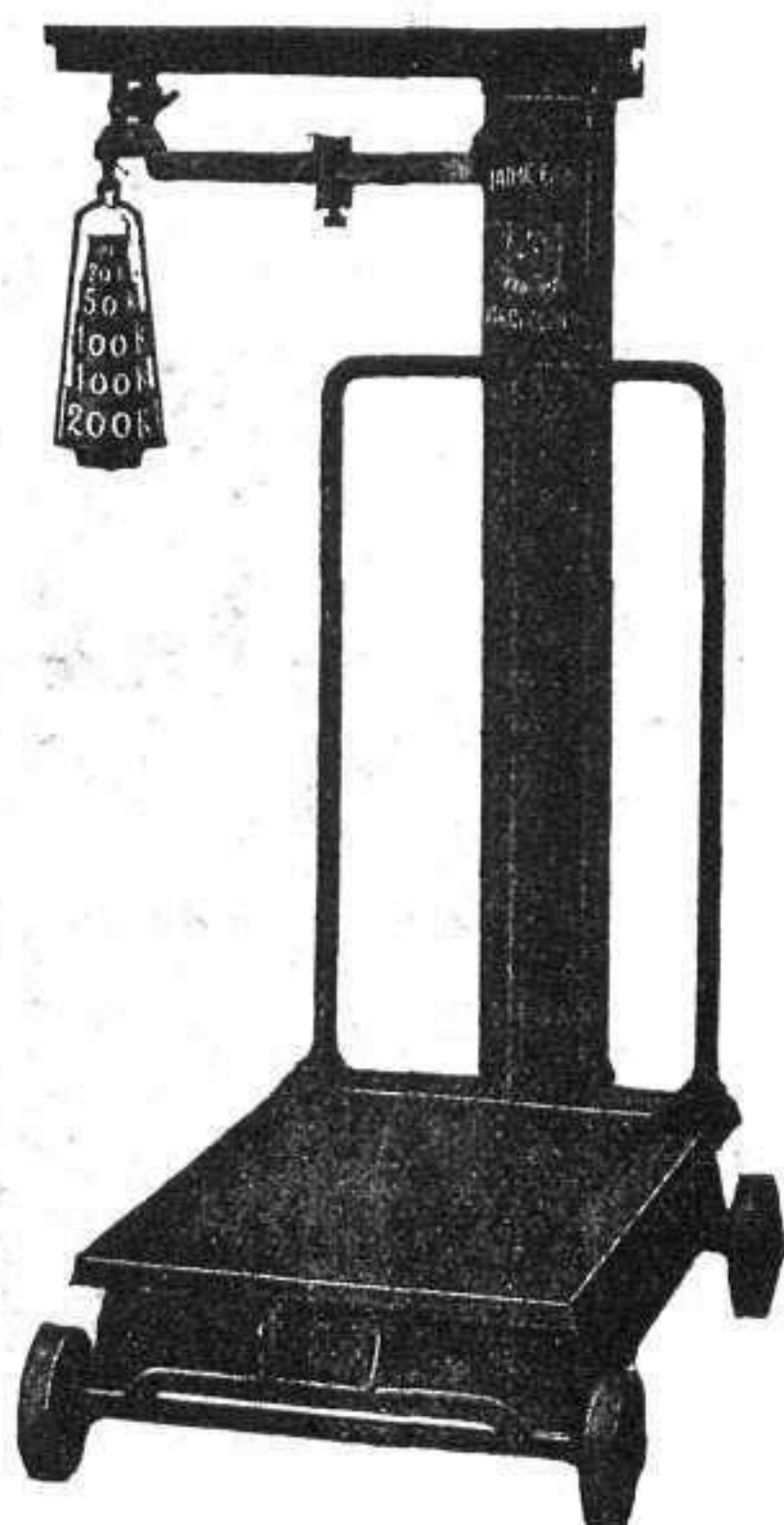
12 litros de agua mineral por 1.20 Ptas.
Deposito único para España: LALMAUOLIVERES
14, Paseo de la Industria — BARCELONA

LA INYECCION YER

Cura en 36 horas la Blenorragia y toda clase de flujos antiguos ó recientes. Resultado infalible del 99 por 100 de los casos.

PRECIO: FRASCO, PTAS. 4

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández



Qué bella estás, amor mío, qué seductor... qué hermosa, cómo brilla tu trapío a la luz esplendorosa de la RAY medio wattio.

DEPOSITO:
Rambla de las Flores, 19
BARCELONA

SE HA REPARTIDO

á los señores suscriptores de



el segundo volumen de la Biblioteca,
titulado

VIAJES Y RECUERDOS

original de D. Vicente Vera

En preparación: El tercer volumen de la
Biblioteca de EL SOL, original del escritor
ruso Fedor Dostoievski,

EL ETERNO MARIDO

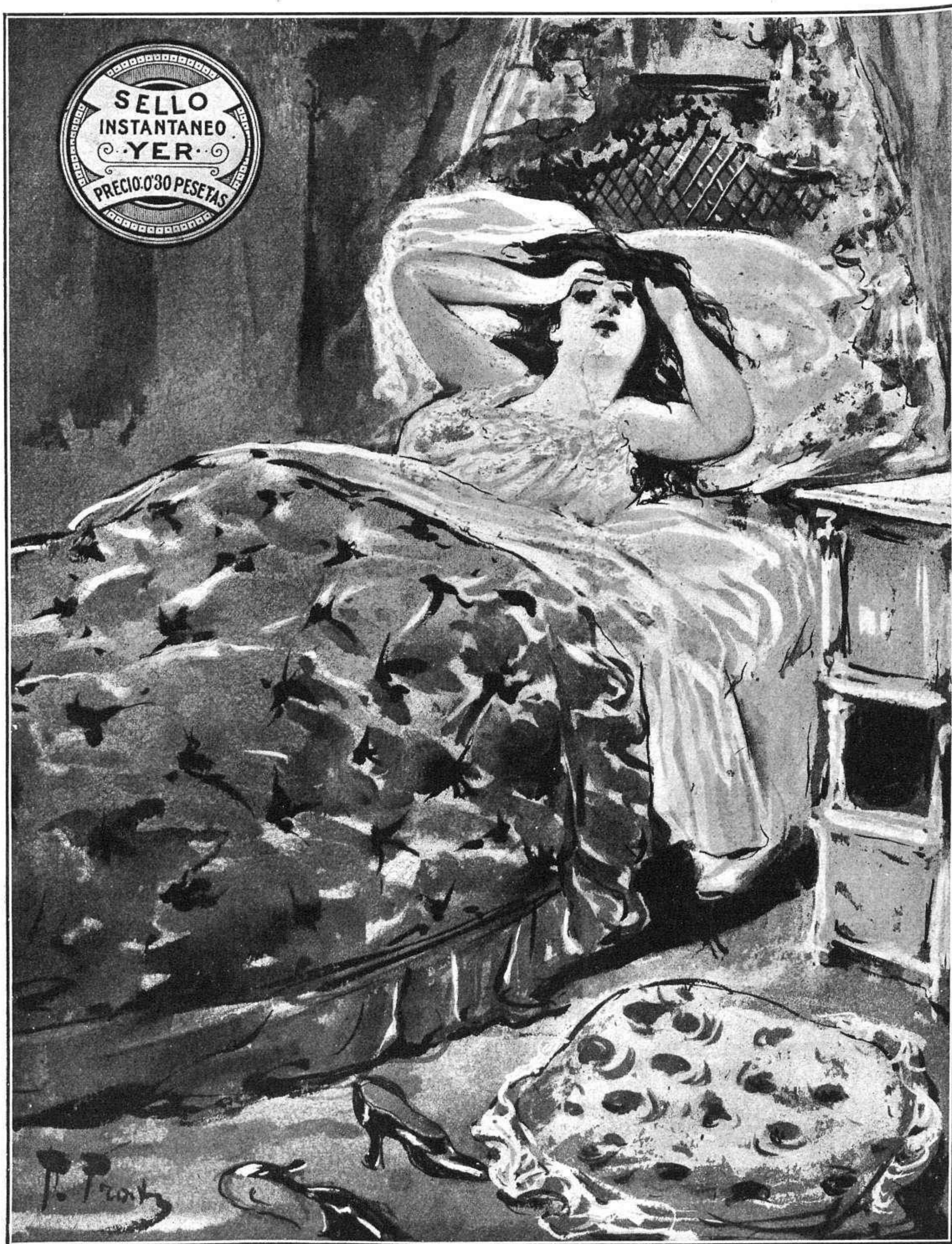
Traducción directa de D. Ricardo Baeza

Dostoievski es poco conocido en España, donde sólo se han publicado dos obras suyas—«Crimen y castigo» y «La casa de los muertos»—, mal traducidas y lamentablemente mutiladas. EL SOL quiere, en la medida de sus fuerzas, propagar en nuestra patria la obra del novelista más grande, no ya de Rusia, sino acaso del mundo entero. Dostoievski, con Puchkine y Tolstoi, es el más alto prestigio literario de Rusia, y su obra, menos considerable en cantidad que la de Tolstoi y que la de Turguenef, es, sin embargo, de una calidad no superada hasta hoy. EL ETERNO MARIDO, la novela que aparecerá en la Biblioteca de EL SOL, es una de las más características de Dostoievski. Estamos seguros de que el público acogerá con entusiasmo esta verdadera joya literaria, realizada por una traducción completa y directa y una presentación pulcra y elegante.

	Pesetas
Precio del ejemplar al público	1,50
Idem id. para los coleccionistas de EL SOL.	0,75
Suscripción combinada á EL SOL y á la Biblioteca, por un año, que da derecho á recibir diariamente el periódico, y mensualmente un tomo de la Biblioteca	30,00

Administración de EL SOL:
Calle de Larra, 8, Madrid

Sucursal en Barcelona:
Rambla de Canaletas, núm. 9



—¡Oh... qué horrible dolor de cabeza!... ¿Por qué no tendré en la mesita de noche los **sellos YER?** Fatal imprevisión...

Caja con un sello, sólo cuesta 30 céntimos.—Caja con 12 sellos, 3 pesetas

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Año VIII. — Núm. 346
MIÉRCOLES
12 de Junio de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA. LA CAPITANA

BIEN torneado el cuerpo, apenas núbil, en la apretada malla; erguido el busto en el leve corpiño de encajes, encuadrado el rostro risueño en su tocado de bucles y brillantes agujones de similor, apareció, ante el público heterogéneo del *Turó Park*, la joven gimnasta María Alegría. Iba á hacer su entrada en el mundo de los ejercicios arriesgados y de los aplausos halagüeños; á celebrar lo que, en el corriente galicismo, llamaba su *début*. El globo, henchido de expansivo hidrógeno, se columpiaba á pocos metros de la arena del parque, redondo, aprisionado en su red y pronto á elevarse con la rapidez característica de los aeróstatos y los aventureros. La niña saludó, sonriente; los auxiliares cortaron las amarras y el globo subió. Pero la inexperta adolescente quedó colgada de una sola mano; en vano hizo esfuerzos por flexionar el brazo y alcanzar el trapecio; todavía su bíceps era débil. Pendiente de su frágil muñeca, reflejando en su rostro el dolor y el espanto, subió arrastrada á una gran altura. Todo el mundo comprendió que la catástrofe era inevitable. Un grito de la muchedumbre señaló el momento en que la niña abrió la mano, fatigada, y se dejó caer en el espacio. Fué un momento trágico, en que sus cabellos ondularon al viento y brillaron al sol las lentejuelas de su traje de titiritera. Después cayó sobre la azotea de un edificio como un fardo inerte. Y allí fué encontrada, convertida en una masa informe, quebrados los brazos marfilinos, trocada su sonrisa en una horrible mueca. El público se retiró consternado, comentando el trágico fin, la prematura desaparición, la catástrofe dolorosa de la capitana.

Si esto hubiera ocurrido hace algunos años, la voz de los escritores humanitarios hubiera clamado indignada, como cuando murió Mina Alix, contra las leyes que permiten que las niñas de los gimnastas se vean obligadas á realizar tan arriesgados ejercicios, ó contra las autoridades que los toleran. Hoy... Los corazones se han endurecido; estamos demasiado familiarizados con el horror de la destrucción para no cerrar nuestros ojos y sellar nuestros labios. Más de doscientas mil mujeres, ¡quién sabe si medio millón!, han sucumbido en la guerra actual, víctimas de los bombardeos, de las explosiones, de los asesinatos, del dolor y la angustia de ver sacrificados á sus hermanos y á sus hijos. ¿Qué significa una víctima más de la crueldad y de la barbarie? Mirad á los Estados Unidos. Ejércitos de capitanas se aprestan á subir por los aires, en sus peligrosos apa-

ratos, para asegurar el porvenir de la joven América.

Volved las pupilas á Francia: millares de doncellas se disponen á emular las hazañas de Juana, la adolescente de Orleans. Y en Alemania, las mujeres fabrican explosivos, se adiestran en el manejo de las ametralladoras mortíferas, y otras tantas campesinas heroicas recuerdan la abnegación sobrecogedora de la madre de los Macabeos. La mujer se ha trocado en soldado y se prepara á convertirse en víctima de un Moloch implacable. No es una ley la quebrantada, lo son todas las leyes humanas y divinas; no es un público dominguero y más ó menos culto el que mira sereno la catástrofe, es toda la Humanidad la que retrocede á los estados primitivos de barbarie y de encarnizamiento. Las quejas no salen ya de nuestras gargantas; los vocablos indignados se han agotado. Lo que ha caído de las alturas no es una bella y joven gimnasta: es una civilización cubierta de olopeles y de lentejuelas, resplandeciente de colorines, envuelta en trapos y postizos, que se ha desplomado de pronto, para convertirse en un montón informe de miembros desgarrados y despojos sangrientos, sobre tierras que se abren en cráteres y ruinas que humean y bosques que se convierten en cenizas y templos que se desmenuzan en polvo y esperanzas de paz y fraternidad que se sepultan, ¡quien sabe si para nunca más renacer!

La niña Alegría, ¡oh ironía de los adjetivos y de los nombres hereditarios!, sucumbió buscando el aplauso. Acaso, al desplomarse en el espacio como un pájaro herido, sonrió, con todo el candor de la edad de Ju-

lieta, pensando que su muerte era artística y que la gloria y el entusiasmo popular acompañarían su despedazado cuerpo al sepulcro. Era todavía muy joven para sospechar lo que eran odios y exterminadores enconos entre razas. No. Para ella la patria era el mundo; un mundo dispuesto á aclamarla por su belleza y por su intrepidez, y en que las niñas subían á las nubes asidas á las cuerdas de un aeróstato, no para arrojar bombas y explosivos sobre ciudades indefensas, sino para buscar el aire transparente y la luz irisada. Fué dichosa en vida y en muerte, pidiendo alas, como Michelet, á las divinidades enigmáticas, y sintiendo la dulce embriaguez de los horizontes infinitos.

Responsabilidades... ¿á quién?, ¿para qué? ¡Oh, cándido amor á la justicia! El orbe entero clama por una responsabilidad gigantesca, que no habrá de exigirse, que no habrá de ser satisfecha. En el vértigo de nuestro ensueño malogrado, todos sentimos el desplome desde el cielo de nuestras ilusiones románticas. Todo cae; todo parece precipitarse á un abismo sin fondo. Preferible es caer desde las nubes á un sepulcro ornado de rosas, á precipitarse desde las alturas de la idealidad al fondo encenagado de los intereses mezquinos.

ANTONIO ZOZAYA

LA CANCIÓN EN LAS TRINCHERAS

PREGUNTA en *Le Figaro*, de París, Régis Gignoux qué es lo que cantan los soldados que se batían en las trincheras, es decir, cuáles son, en las horas de placer, sus canciones favoritas. En la época de la movilización se llevaron tonadillas de café-concert, que después de correr por las calles de la capital se arrastraron por las vías férreas y las carreteras.

Las marchas guerreras lanzadas en los *fabourgs* de París no consiguieron éxito alguno en las trincheras. Theodoro Botrel y Eugenia Buffet recorrieron los acantonamientos llevando nuevas canciones y resucitando las viejas. El fracaso más penoso fué el coronamiento de su labor. Cuantos artistas han ido á los teatros del frente con el deseo de que los soldados adoptasen sus canciones, han regresado sin haberlo conseguido. Y, sin embargo, los soldados cantan. Pero cantan canciones viejas de su tierra. Entre las canciones figura la «Marcha de los hombres de Harlech», canto de guerra galo del siglo xv, una de cuyas estrofas dice: ¿Somos nosotros los que buscamos querella? Nuestra tierra grita: «¡A las armas, hijos!»

¿No parece una Marsellesa? Pero la Marsellesa—termina Gignoux—se la han dejado nuestros soldados á los artistas de nuestros teatros nacionales.

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Una de las muchachas empleadas por el Gobierno norteamericano en las granjas del Estado, en substitución del personal masculino
FOT. UNDERWOOD

PAGINAS LITERARIAS

SOLILOQUIO

Personajes: Yo.—El otro.—El de más allá

Los tres personajes componen la personalidad de un sujeto inteligente, joven y sano, que ocupa un lugar de privilegio en la organización social.

Son las dos de la mañana.

El sujeto llega a su casa tarareando una canción alegre. Ha cenado copiosamente en compañía de gentes de su mundo, en un hotel de moda. Entra en su despacho y, arrellanándose en un sillón, al lado de la chimenea, enciende un cigarro.

EL OTRO.—Estoy satisfecho, plenamente satisfecho. Soy feliz.

Yo.—¿Feliz?

EL DE MÁS ALLÁ.—¡Ja, ja!...

EL OTRO.—Feliz, sí; una felicidad relativa, naturalmente. La felicidad absoluta no existe; nadie es completamente feliz.

Yo.—Tú tienes la culpa de que no sea posible la felicidad. Si tú no existieses, acaso...

EL OTRO.—Prescinde de mí entonces.

Yo.—No quiero.

EL OTRO.—Di más bien: no puedo. ¿Qué harías sin mí?

Yo.—Todo; sería yo mismo. Terminarían para siempre los fingimientos, las mentiras, las cobardías, las vilezas. Cumpliría con mi deber.

EL OTRO.—Gracias a mí posees el concepto del deber. No lo aplicamos a todos los actos; porque la imperfección de la naturaleza del sujeto nos imposibilita a veces...

EL DE MÁS ALLÁ.—El deber no existe, es una ficción tuya.

Yo.—Cierto; me repugna la realización de algunos actos y me torturan determinadas abstenciones. Pero si no existe el deber... ¿enonces?

EL DE MÁS ALLÁ.—Existen caminos que conducen a la perfección.

Yo.—Tú conoces esos caminos; guíame.

EL DE MÁS ALLÁ.—¿Acaso no escuchas cuando te hablo?

EL OTRO.—Cállate, es lo mejor.

Yo (tímidamente).—No, no; habla...

EL OTRO (sugiriendo de nuevo al sujeto el aire alegre que tarareaba al entrar).—¡Cállate! ¡Cállate!... Ha sido una fiesta espléndida... Los vinos excelentes...; el borgoña legítimo; el champagne aceptable... ¡Oh, el descote de Lulú Casa Roca!... ¡Si ella estuviera ahora aquí y me ofreciese sus labios!...

Yo.—Le gusto a Lulú Casa Roca. Tengo mucho ingenio... talento... buena figura...

EL OTRO.—Lulú es un buen partido; hija única. Su padre tiene mucho dinero, mucho...

Yo.—Lulú es poco inteligente, vanidosa, coqueta... No sería feliz con ella si me casase.

EL OTRO.—Me gusta, me gusta mucho; es una mujer bellísima... (Pausa.) He debido ir a casa de Julia esta noche.

Yo.—No, ha sido mejor no ir.

EL OTRO.—¿Si fuesen las caricias de Lulú como las de Julia!

(Tres campanadas, lentas, graves, se deslizan en el ambiente, dulcificando el silencio, demasiado áspero y profundo.)

EL DE MÁS ALLÁ.—Pueden aparecer ahora mismo; puedes verlos con los ojos de la carne... Serían como velos grises flotando en las sombras...

Yo.—Tengo miedo. ¿Y si apareciesen?

EL OTRO.—¿Quiénes habrían de aparecer?

Yo.—Se ha oído la voz del de más allá.

EL OTRO.—¿Por ventura existe el de más allá?

Yo.—Sí; ¿qué adelantamos con negar su

existencia? Hace un momento hablaba con nosotros.

EL OTRO.—¿Estás seguro? Son desvaríos tuyos.

Yo.—Estoy enfermo de los nervios... neurasténico.

EL OTRO.—Debes distraerte. ¿No te has divertido esta noche?

Yo.—Siento el frío de mi soledad. Estoy solo, muy solo. Necesito el calor de un afecto sincero.

EL DE MÁS ALLÁ.—La soledad es la patria de los espíritus fuertes. Tienes miedo de ti mismo. Eres un cobarde.

Yo.—¿Si tuvieses un hijo!... ¿Qué infinita emoción la del hombre que estrecha entre sus brazos un sér creado por él!...

EL DE MÁS ALLÁ.—¿Qué alegría!

Yo.—¿Crear!... No he creado nada; nada ha nacido de mí.

EL DE MÁS ALLÁ.—No has creado nada, nada...

Yo.—Me espanta el vacío de mi vida pasada.

EL DE MÁS ALLÁ.—La vida pasada, acaso es toda la vida. Puedes morir mañana, ahora mismo.

Yo.—Tengo miedo; tengo mucho miedo a la muerte.

EL OTRO.—Nadie se muere sin estar enfermo.

EL DE MÁS ALLÁ.—Puedes morir ahora mismo.

Yo.—No quiero morir.

EL OTRO.—Morirá el sujeto, la carne; nosotros somos el alma, somos inmortales.

Yo.—Soy inmortal, ¿verdad? Soy inmortal.

EL DE MÁS ALLÁ.—No sé. Yo sí soy inmortal.

Yo.—¿Tú, no eres yo mismo?

EL DE MÁS ALLÁ.—No sé.

Yo.—¿No nacerá para mí un niño Dios? ¿Con qué reverencia me prosternaría ante El para adorarlo!...

EL DE MÁS ALLÁ.—Es necesario andar por ásperos senderos; andar rodeado de tinieblas, sin pensar en saber cuándo terminará la jornada. Tú tienes miedo; no te atreves a caminar en las tinieblas, guiado por una estrella, como los Magos.

EL OTRO.—Se apagó la chimenea. Empieza a sentirse frío... Hubiera sido mejor ir a casa de Julia...

Yo.—Sí, mejor... (El sujeto entra en la alcoba.)

EL OTRO.—Beberé una copa de coñac... Necesito distraerme... viajar. No estoy enfermo, pero... los nervios...

Yo.—Estoy enfermo.

EL DE MÁS ALLÁ.—¿Si murieras ahora, de repente!...

Yo.—Me encuentro mal... Llamaré al criado...

EL OTRO.—¿Para qué?... (El sujeto apaga la luz.)

EL DE MÁS ALLÁ.—¿Y si no despertases mañana?...

Yo.—¿Qué angustia!

(Sobre el umbral de la conciencia cae la negra cortina del Sueño. Transcurren varias horas.)

EL DE MÁS ALLÁ.—... Y después de la llanura inhospitalaria, el sendero florido de la montaña... En lo alto resplandece el crisol sobre el fuego inextinguible, que empenacha la cima. ... Es preciso llegar a la cumbre, reteniendo en nuestras manos la esfera de cristal fragilísima. Todos llevan la esfera de cristal. Son millones de seres, millones de millones. Al llegar a lo alto, dejan caer su globo de vidrio en el crisol y el resplandor de llama se hace más vivo..., y allí queda un punto

ígneo entre los innumerables puntitos ígneos... ¡Oh!, aquél corre hacia la cumbre. Su esfera parece de diámetro... Al arrojarla al crisol, no arde, porque ella misma es una llama...

(La negra cortina del Sueño se abre lentamente.)

Yo.—Estoy rendido, sin fuerzas; no podré llegar...

EL DE MÁS ALLÁ.—¿No podrás llegar?

Yo.—Sí, quiero llegar.

EL DE MÁS ALLÁ.—Si llegas, caerás después al abismo.

Yo.—Quiero llegar. ¿Vienes conmigo?

EL DE MÁS ALLÁ.—¡Despierta!

EL OTRO.—¿Qué horrible pesadilla!

Yo.—Subía a una montaña por un sendero interminable... y luego...

EL DE MÁS ALLÁ.—Algo ha nacido de ti esta noche.

Yo.—Sí, sí...; esa es una senda florida, y en lo alto...

EL OTRO.—¡Bah!... un sueño.

EL DE MÁS ALLÁ.—Algo ha nacido de ti esta noche.

Yo.—¿Qué alegría!

(El sujeto descubre el tapiz que cubre el balcón. Un sol claro y alegre inunda la estancia.)

SINDULFO DE LA FUENTE

Rufián de cruz encarnada

(Reto que un hombre piebeyo lanza a un maestro de Calatrava, que atentó contra su honor.)

¡Y cómo sopla hidalguía que parece que la venda por libras!! Mejor sería, mi señor, y no se ofenda, que pusierais una tienda de vender bellaquería, que della sois proveedor por más que no hayáis estampa sino de hidalgo de honor. No sabe el vulgo, señor, que en los estados del hampa podéis ser emperador.

.....
Tenga vuecelencia el brío; mire á ser menos bravío y más cauto... ¡Voto á Dios! que soy villano de mío y no concedo albedrío á rufianes como vos.

¿Pensáis que en vos el cohecho es proceder cortesano y á todo tenéis derecho, porque vos dió el soberano una cruz roja en el pecho y una bengala en la mano?

Guardad, compadre, la espada y mirad á estaos quedo, que yo no entiendo de nada en lances de bravonada. ¿A quién podréis causar miedo, rufián de cruz encarnada?

¿Qué orden de caballería vos tiene en su cofradía como infame campeón, pues que lleváis cada día pendientes de vuestro arzón empresas de felonía?

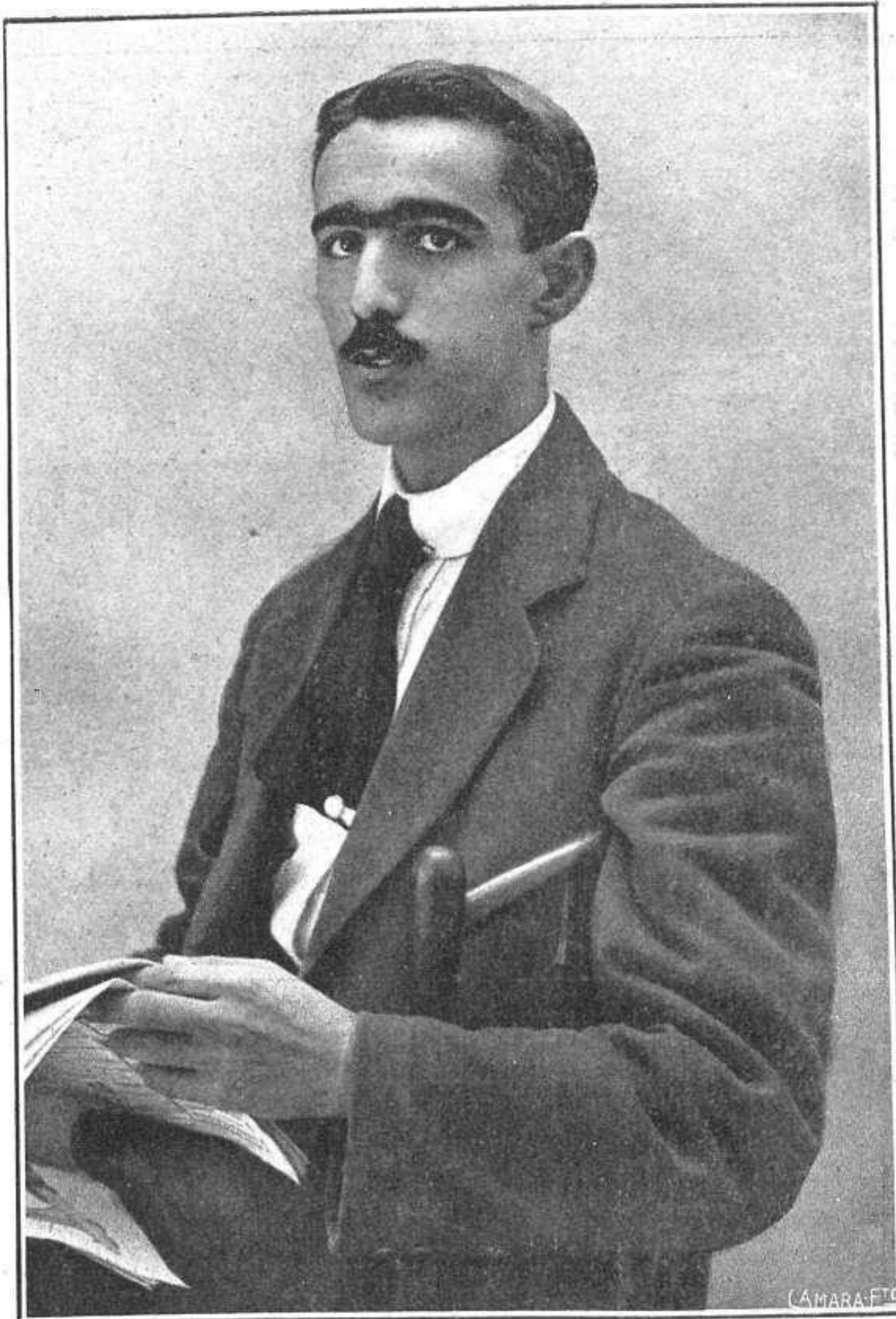
Venid á mí frente á frente... ó á traición... que no repara mi brío. Si un rey elemento con banda el pecho os cruzara, yo, con mi diestra crujiente, ¡he de cruzaros la cara!...

DIEGO SAN JOSE

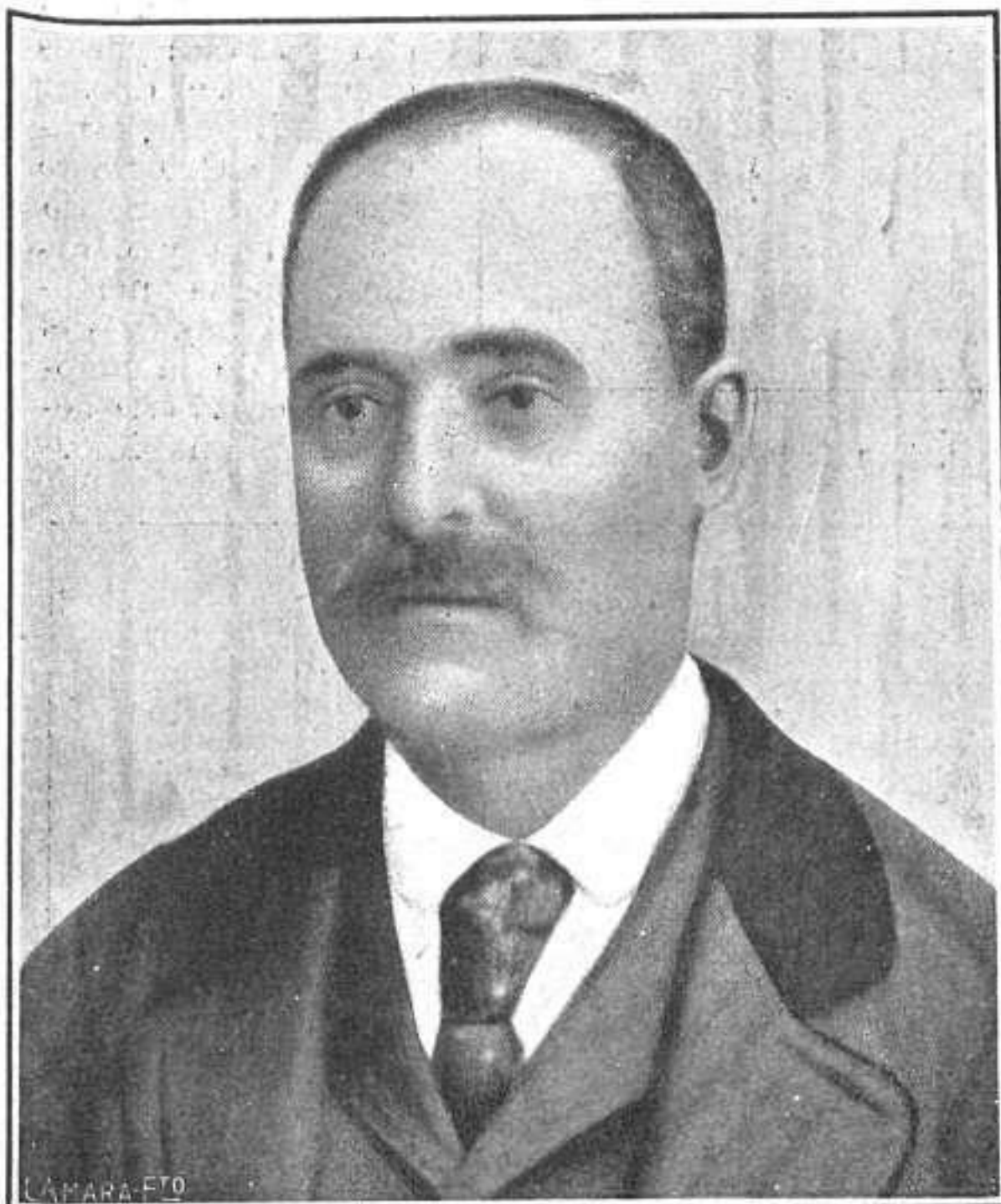
VISTA DE UN CRIMEN CELEBRE: "LOS AUTORES Y LAS VÍCTIMAS"



AURELIO NILO SAINZ MIGUEL
Autor del asesinato de D. Manuel Ferrero, perpetrado en Junio de 1916, que no comparecerá ante el Tribunal por su estado de locura



FEDERICO SAINZ
Hijo de Aurelio Nilo, á quien el fiscal acusa de complicidad en el asesinato de don Manuel Ferrero, y que responderá ante el Tribunal de los cargos de la acusación



D. MANUEL FERRERO
Comerciante de Pozuelo de Tábara, que fué asesinado por Aurelio Nilo Sainz Miguel

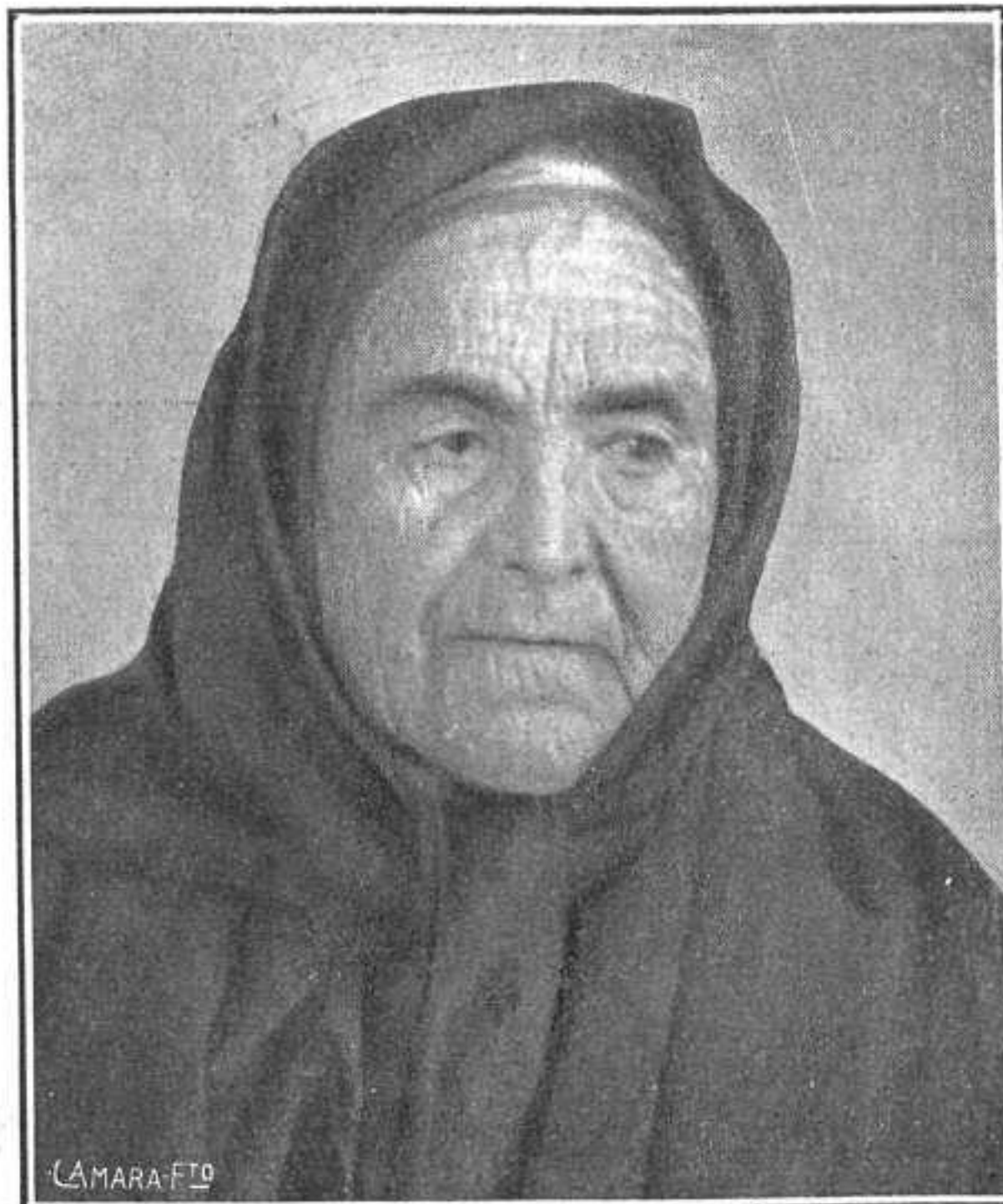
AYER, martes, comenzó la vista de la causa seguida contra el tristemente famoso Aurelio Nilo Sainz de Miguel y su hijo Federico, por muerte violenta del anciano D. Manuel Ferrero, comerciante en Pozuelo de Tábara, en terribles circunstancias que impresionaron profundamente á la opinión.

El representante del Ministerio fiscal acusa á Nilo y á su hijo como autores directos, y solicita una gravísima pena.

Nilo no comparecerá ante el Tribunal por su estado de locura. Sostendrá la acusación el fiscal Sr. Vera y defenderá al procesado Federico Sainz el notable abogado D. Miguel Cabrera, quien solicita para su patrocinado la libre absolución, por creer que Federico no tuvo en la comisión del delito parte directa ni indirecta.

Hay citados treinta testigos y ocho peritos.

La vista de la causa de este crimen está señalada para varios días.



D. JOSEFA CASADO
Viuda de D. Manuel Ferrero, que comparecerá como testigo ante el Tribunal



INAUGURACIÓN DE LAS ESCUELAS-BOSQUE EN MADRID



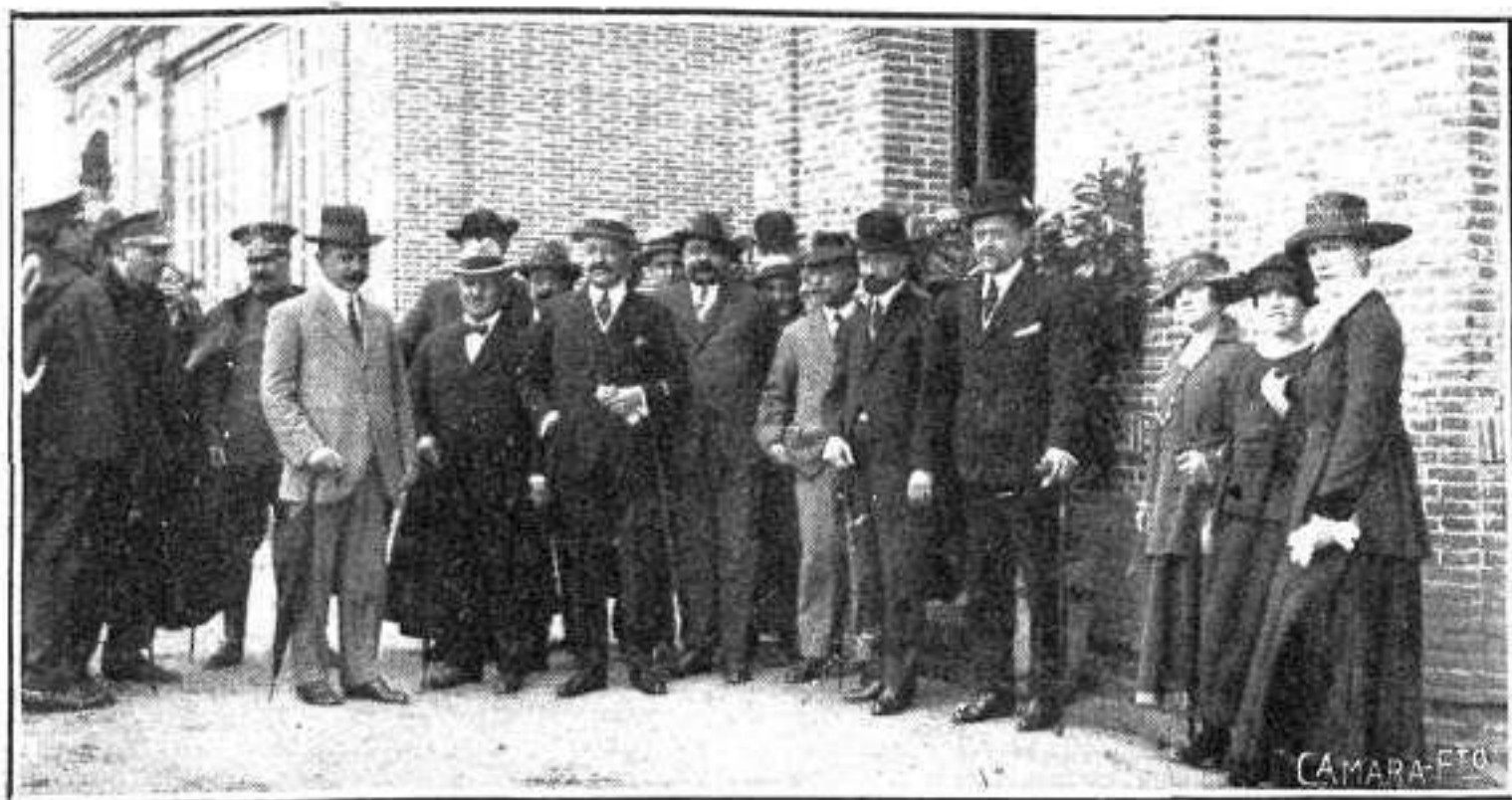
Vista general de las Escuelas-Bosque construidas en la Dehesa de la Villa, é inauguradas el día 6 del actual

EL día 6 del actual se celebró la inauguración de las Escuelas-Bosque, que en la Dehesa de la Villa han sido construidas. La nueva Escuela está formada por seis pabellones, en los que hay también comedores, cantinas y cuartos de aseo. Todas las dependencias reúnen inmejorables condiciones, tanto por su emplazamiento como por su construcción. Funcionará la Escuela desde el mes de Marzo hasta el de Noviembre, con arreglo al sistema graduado, desde las ocho de la mañana

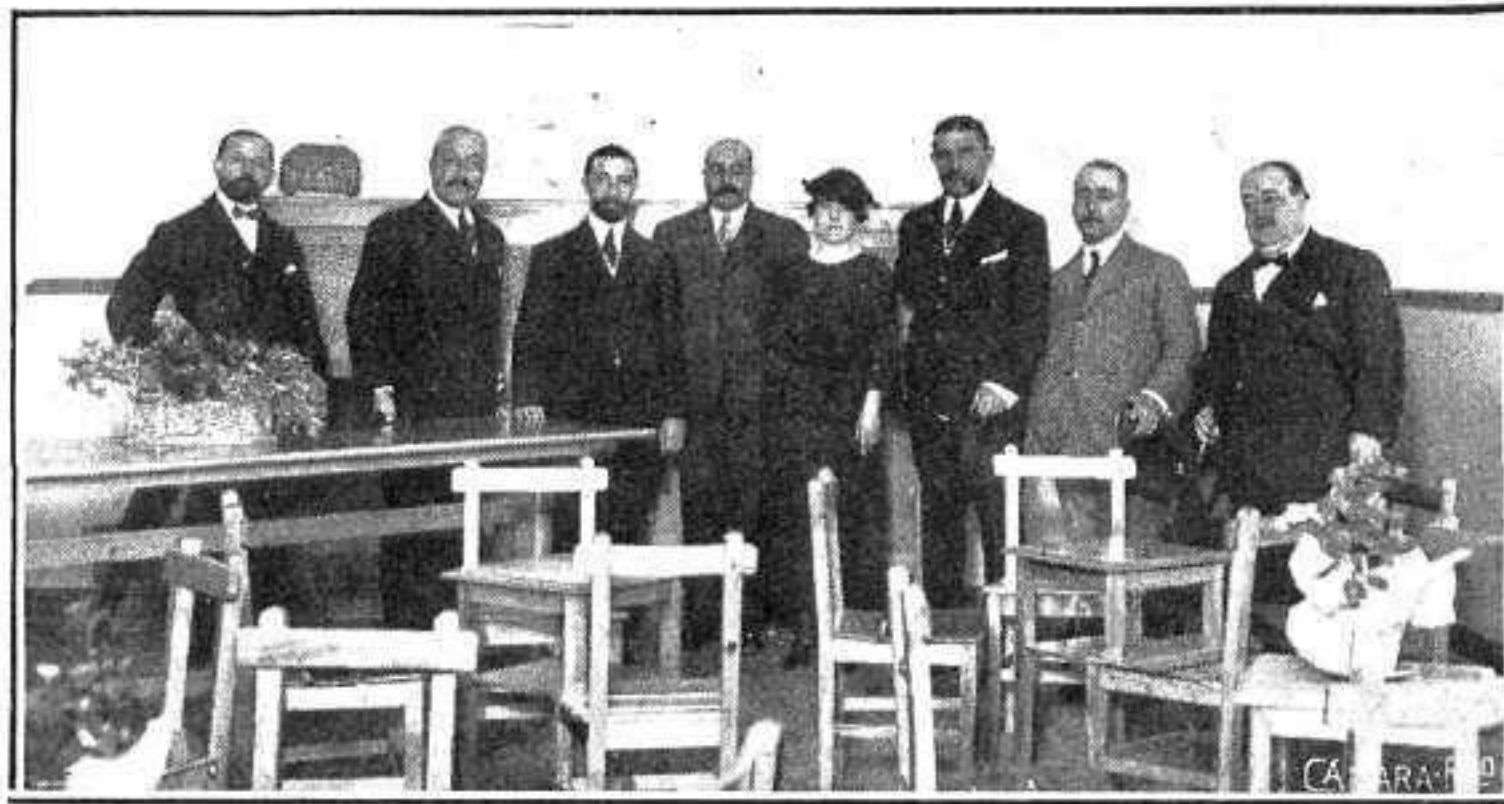


El alcalde, Sr. Silvela, con las profesoras y niñas de la Escuela-Bosque, durante la inauguración

á las seis de la tarde. Habrá treinta y seis alumnos por clase, y el Ayuntamiento se encargará de costear la comida y la merienda á 216 niños que constituyen el total de la matrícula. A la inauguración asistieron el alcalde, Sr. Silvela; el director general de Enseñanza, Sr. Gascón y Marín; varios concejales, el doctor Tolosa Latour, el director del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma y otras distinguidas personas. La banda del Colegio de la Paloma amenizó este acto interesantísimo.



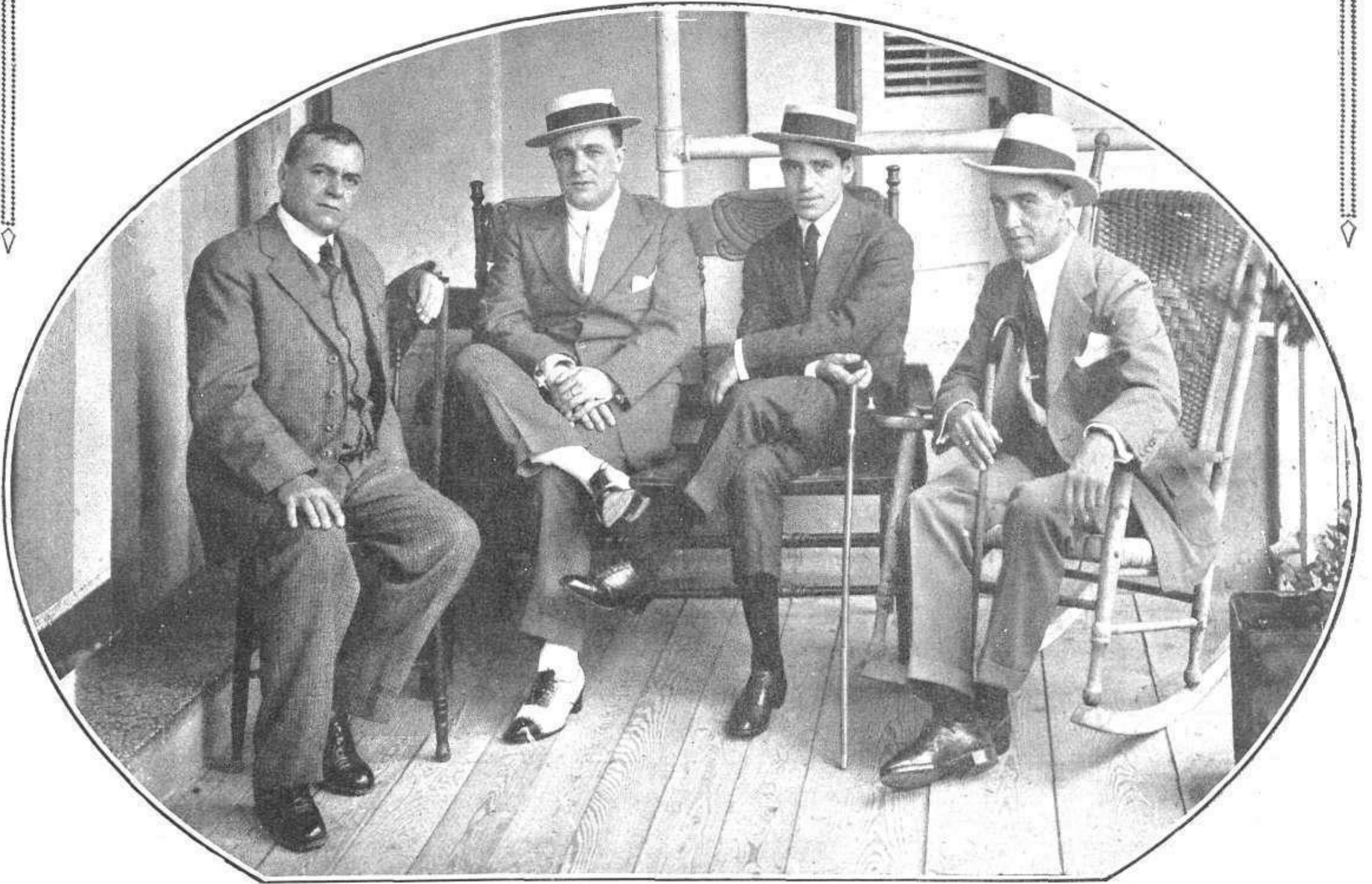
El alcalde con la directora de la Escuela y algunos concejales, visitando uno de los pabellones



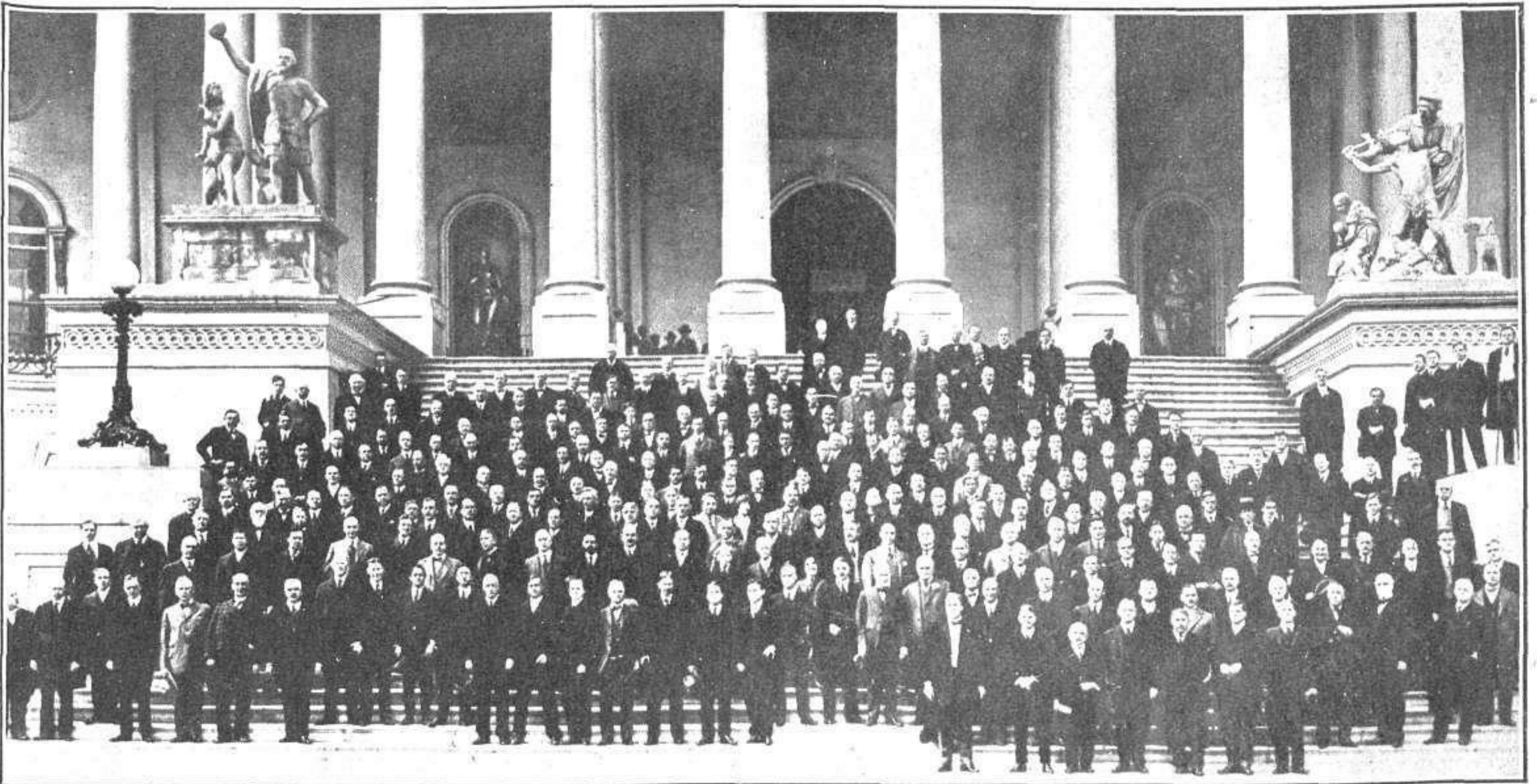
El alcalde con la directora de la Escuela y algunos concejales visitando las clases

FOTS. ALFONSO

NOTAS GRÁFICAS DE AMÉRICA



El popular torero Juan Belmonte en el patio del "Hotel Caribe", de Puerto Rico, con el decano de la Prensa de aquel país, el tenor Palet y el barítono Ordóñez, durante los días que permaneció en San Juan, de paso para Colón, donde fué á reunirse con su esposa

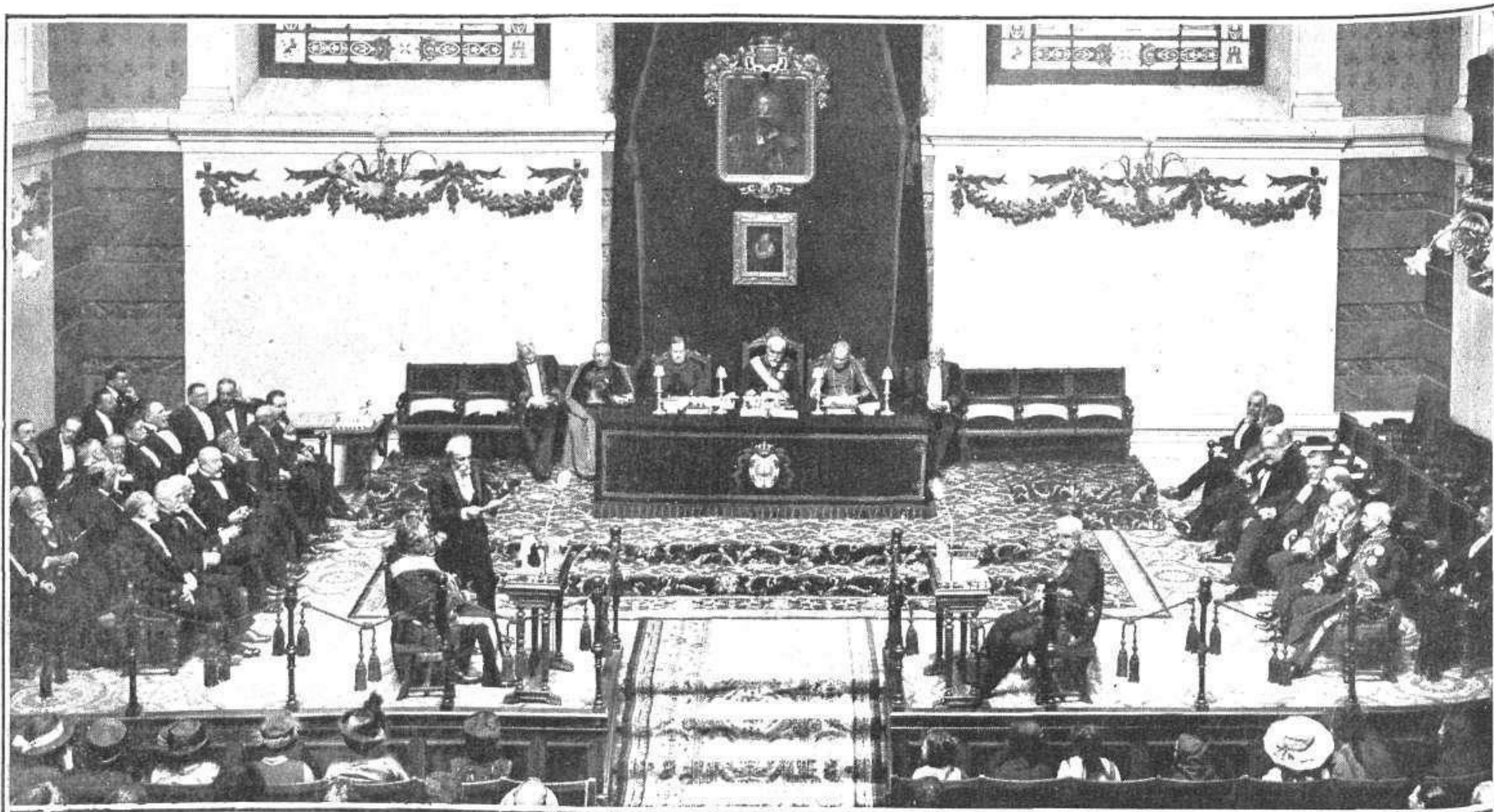


Los individuos del Congreso norteamericano reunidos en la puerta del Capitolio de Wáshington. Entre los nuevos legisladores figura (en el centro de la fotografía) la señorita Jeannete Rankin, primera mujer norteamericana elegida diputado

FOT. UNDERWOOD-M



ASUNTOS VARIOS DE MADRID



Recepción del doctor Cortezo en la Real Academia de la Lengua, efectuada en la tarde del domingo último

EL último domingo se celebró en la Real Academia Española sesión pública para recibir como individuo de número al doctor y ex ministro D. Carlos María Cortezo. Presidió el acto el director de la Academia, D. Antonio Maura, y asistieron buen número de académicos y correspondientes. El doctor Cortezo leyó su discurso sobre el tema «Por qué siendo la Medicina una noble aspiración al bienestar humano, al remedio del dolor y a la prolongación de la vida, la Literatura y el Arte se han encarnizado en satirizarla?» En nom-

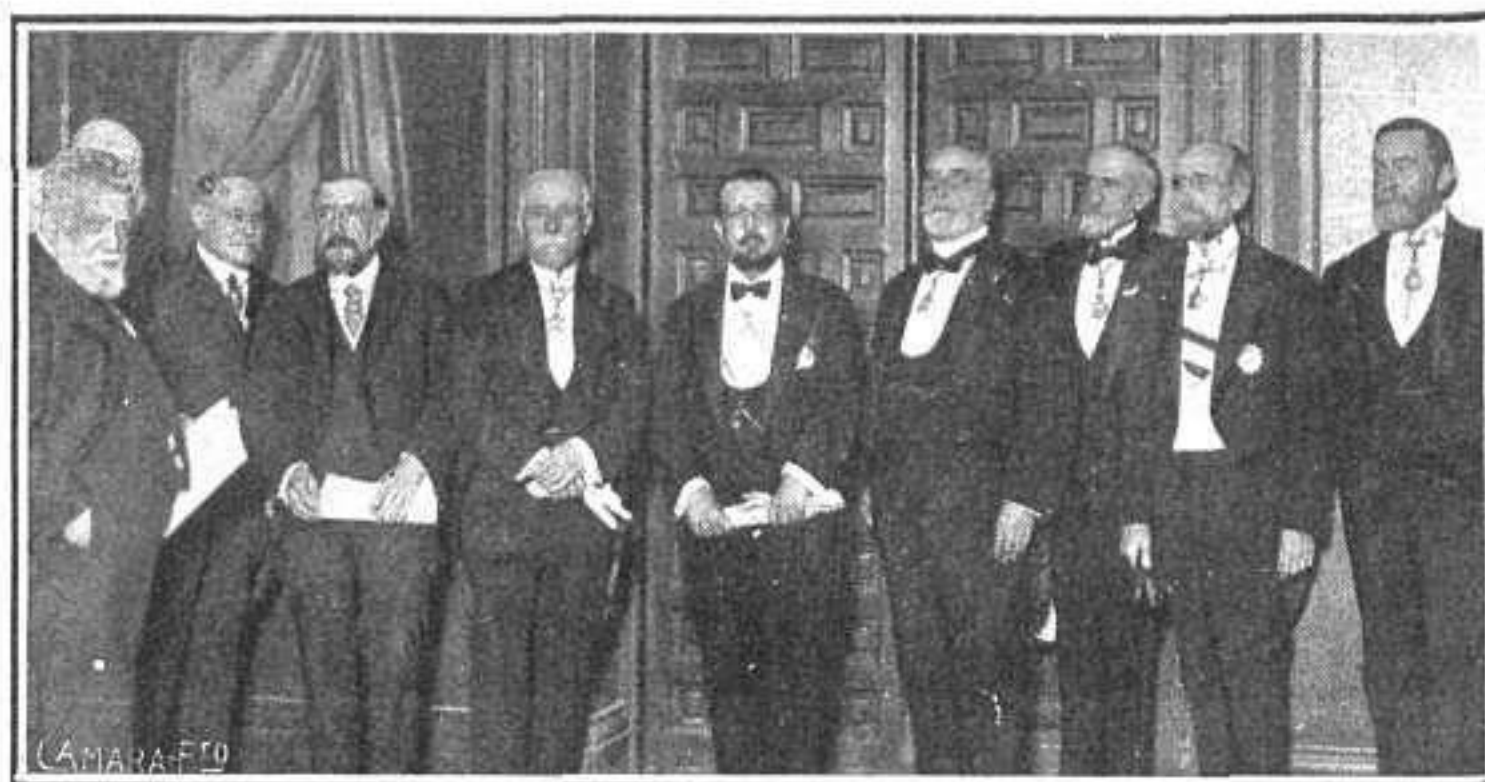


El literato malagueño D. Emilio Román Cortés, con algunas de las personalidades que le agasajaron con un banquete en celebración de sus recientes triunfos

bre de la Academia le contestó D. Juan Antonio Cavestany. También se celebró el domingo la recepción en la Academia de San Fernando de D. Pedro Poggio y Alvarez, presidiendo la sesión D. Angel Avilés. El nuevo académico leyó un brillante discurso y le contestó el Sr. Landecho. El Sr. Poggio dedicó un sentido y elocuente recuerdo a su antecesor en la Academia de Bellas Artes, el sabio polígrafo y orientalista D. Francisco Fernández y González, haciendo resaltar cuánto deben al insigne catedrático la Historia y el Arte.



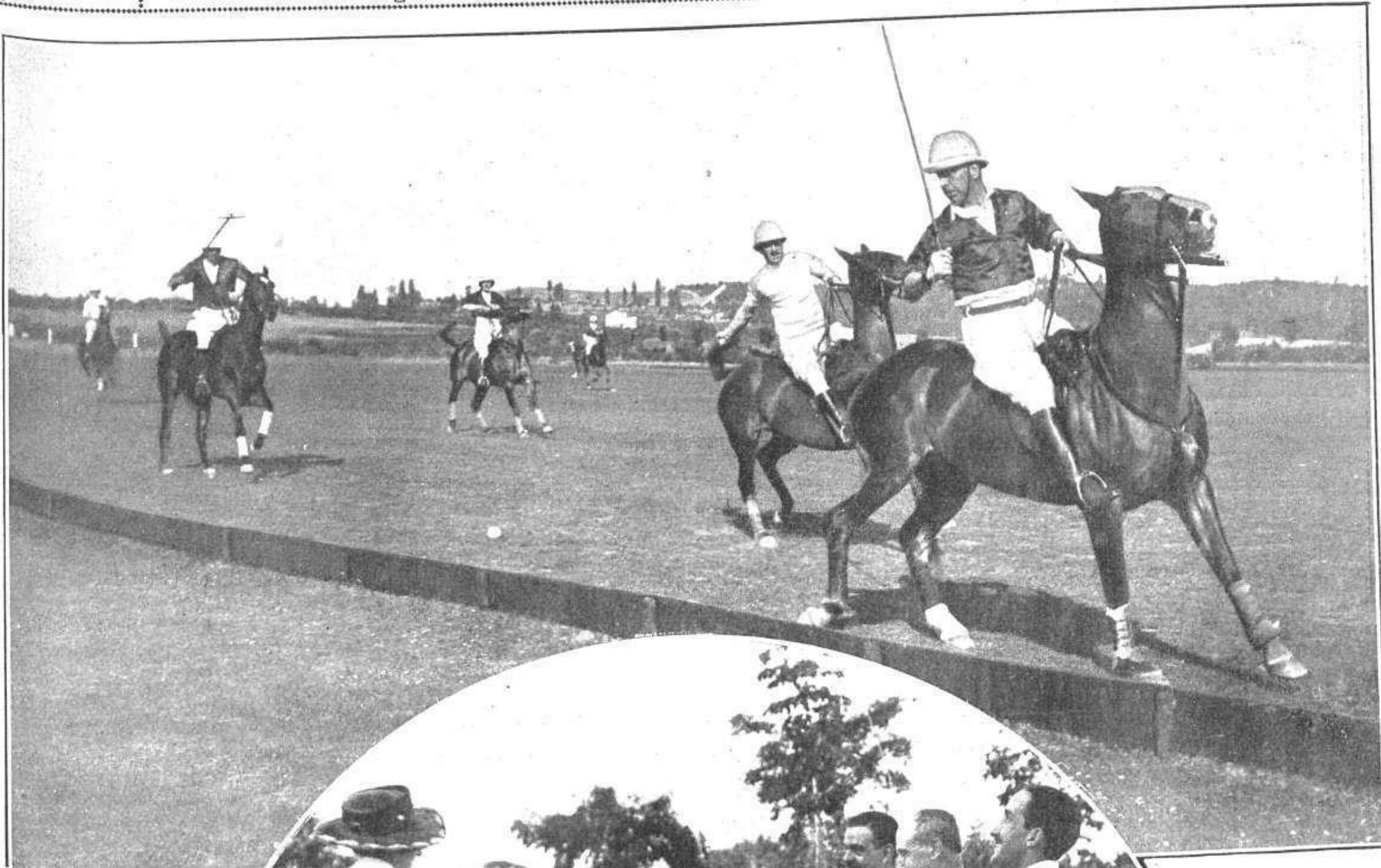
Junta de gobierno del Colegio de abogados, reunida para dar posesión de sus cargos a los señores elegidos recientemente



El Sr. D. Pedro Poggio con algunos de los señores académicos de Bellas Artes, después de la recepción de aquél, efectuada el domingo último



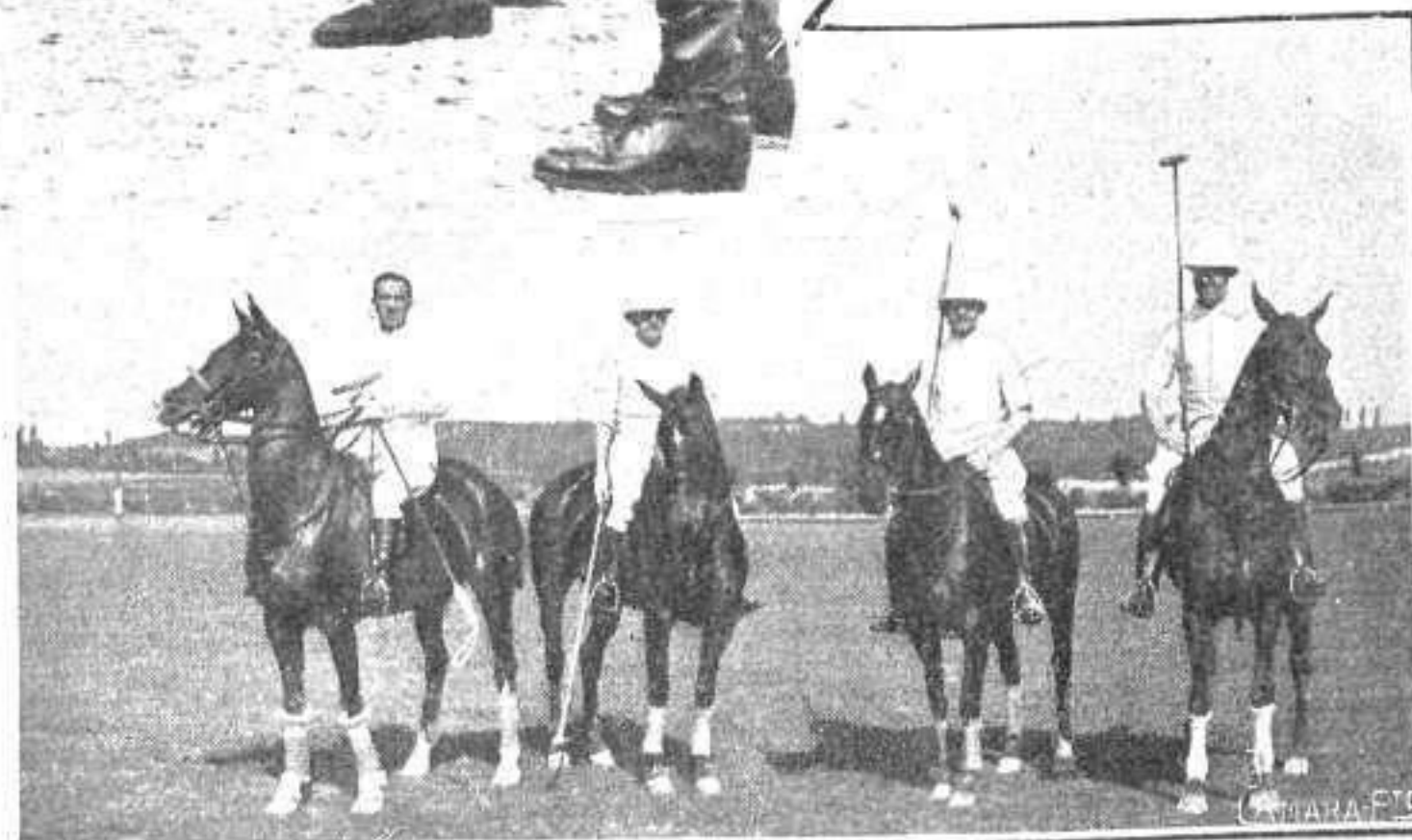
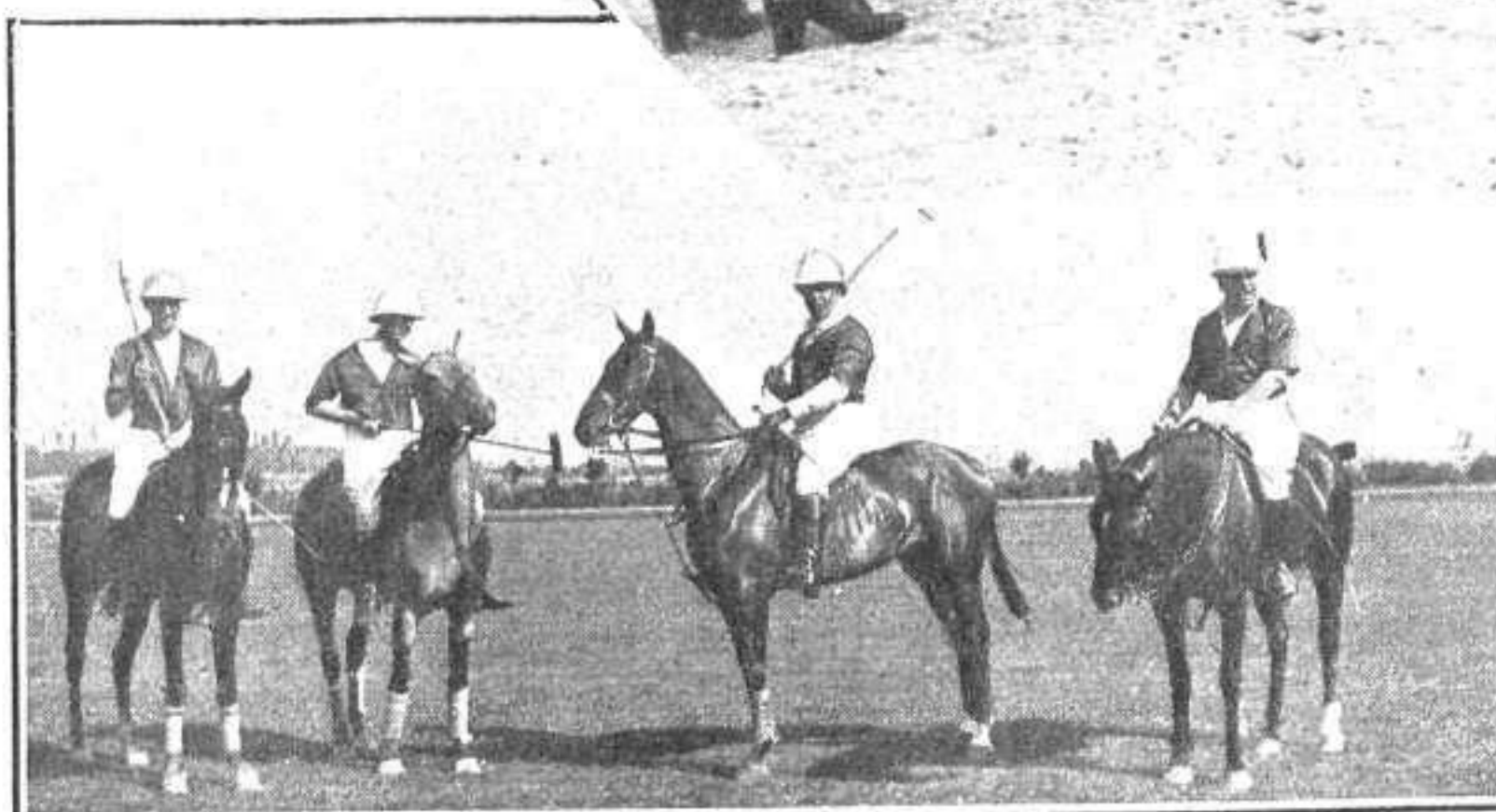
Partido de polo.-La Copa de S. M. la Reina Victoria



Es ya tradicional en los Re-
yes el cariño y el
entusiasmo que
ponen en el fo-
mento de todos
los juegos depor-
tivos, unas veces
subvencionando
concursos con
cantidades im-
portantes, otras
concediendo pre-
mios y recompen-
sas y muchas to-
mando parte per-
sonal en estas no-
bles luchas mo-
dernas. Freecuen-
temente, los dia-



rios y revistas
dan cuenta de
nobles rasgos de
nuestros Sobera-
nos y hacen no-
tar la eficacia que
su presencia y su
protección tienen
en el desarrollo
de los deportes.
Hace pocos días
se jugó un parti-
do de polo para
disputarse la Co-
pa de S. M. la
Reina. En la lu-
cha intervinieron
dos equipos á
cual más formi-
dable



Un momento del partido jugado para disputarse la Copa de S. M. la Reina.—S. M. entregando la Copa al grupo vencedor.—Los señores marqués de Viana, Primo de Rivera, Loraine y Villavieja ("team" amarillo), y Fallbey, Gil Bohorques, conde de la Maza y San Miguel ("team" blanco)



El nuncio de Su Santidad repartiendo los premios extraordinarios en el Colegio del Recuerdo, de Chamartín, en la tarde del domingo, 2 del actual, ante numerosa y distinguida concurrencia

PUBLICAMOS en esta plana varias fotografías de actualidad. Una de ellas se refiere al reparto de premios extraordinarios en el Colegio del Recuerdo, de Chamartín, en la tarde del domingo 2 del actual. El acto resultó solemnisimo. A él asistió, con otras distinguidas personalidades, el nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Ragonessi. Otra de las fotografías representa á la Junta directiva de la Juventud Hispa-

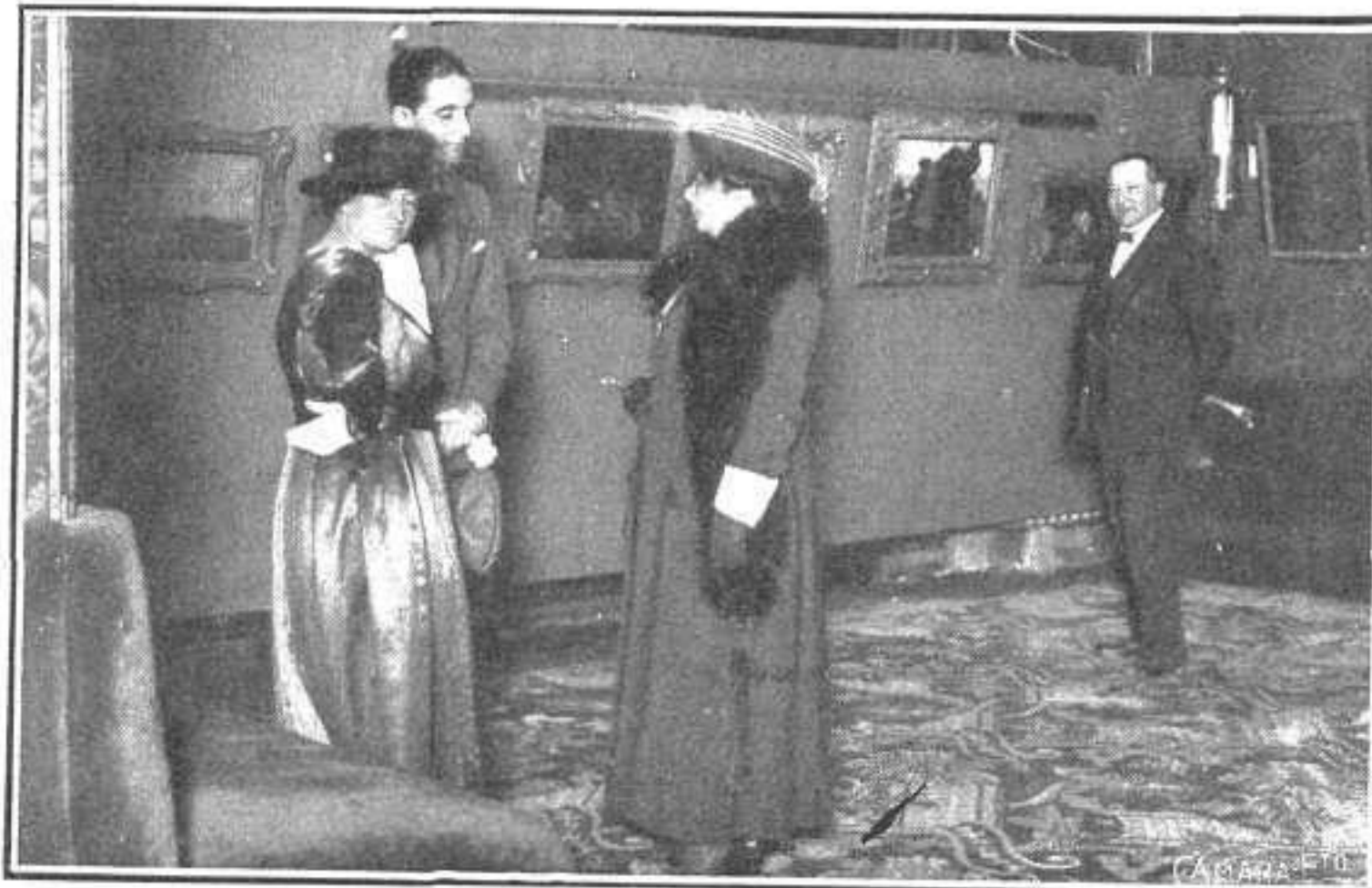


Junta directiva de la Juventud Hispano-Americana, que, presidida por nuestro ilustre colaborador D. Cristóbal de Castro, se constituyó el lunes 3 en el Ateneo de Madrid

no-Americana, constituida recientemente en una reunión celebrada en el Ateneo. Preside la Junta el notable escritor, colaborador de «Prensa Gráfica», D. Cristóbal de Castro. Las otras fotografías son de la boda de la señorita Rita Herreros de Tejada con D. José Ubeda y Correal, y de la Exposición del pintor húngaro Segismundo Nagi. Los productos de la Exposición serán para la Cruz Roja Española.



Boda de la señorita Rita Herreros de Tejada con D. José Ubeda y Correal, fiscal municipal del distrito de la Latina, celebrada el día 5 del actual en la iglesia de los Jerónimos



El ilustre pintor húngaro Segismundo Nagi en la Exposición de cuadros al óleo instalada en el "foyer" del Teatro Real é inaugurada recientemente



Sevilla.—Un grupo de concurrentes á la fiesta celebrada en el Palacio de las Dueñas, á beneficio de los niños desvalidos



D. JOSÉ AYXELÁ
Ingeniero director de las obras del puerto de Barcelona, cuyos brillantes servicios han sido premiados por el Gobierno con la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco



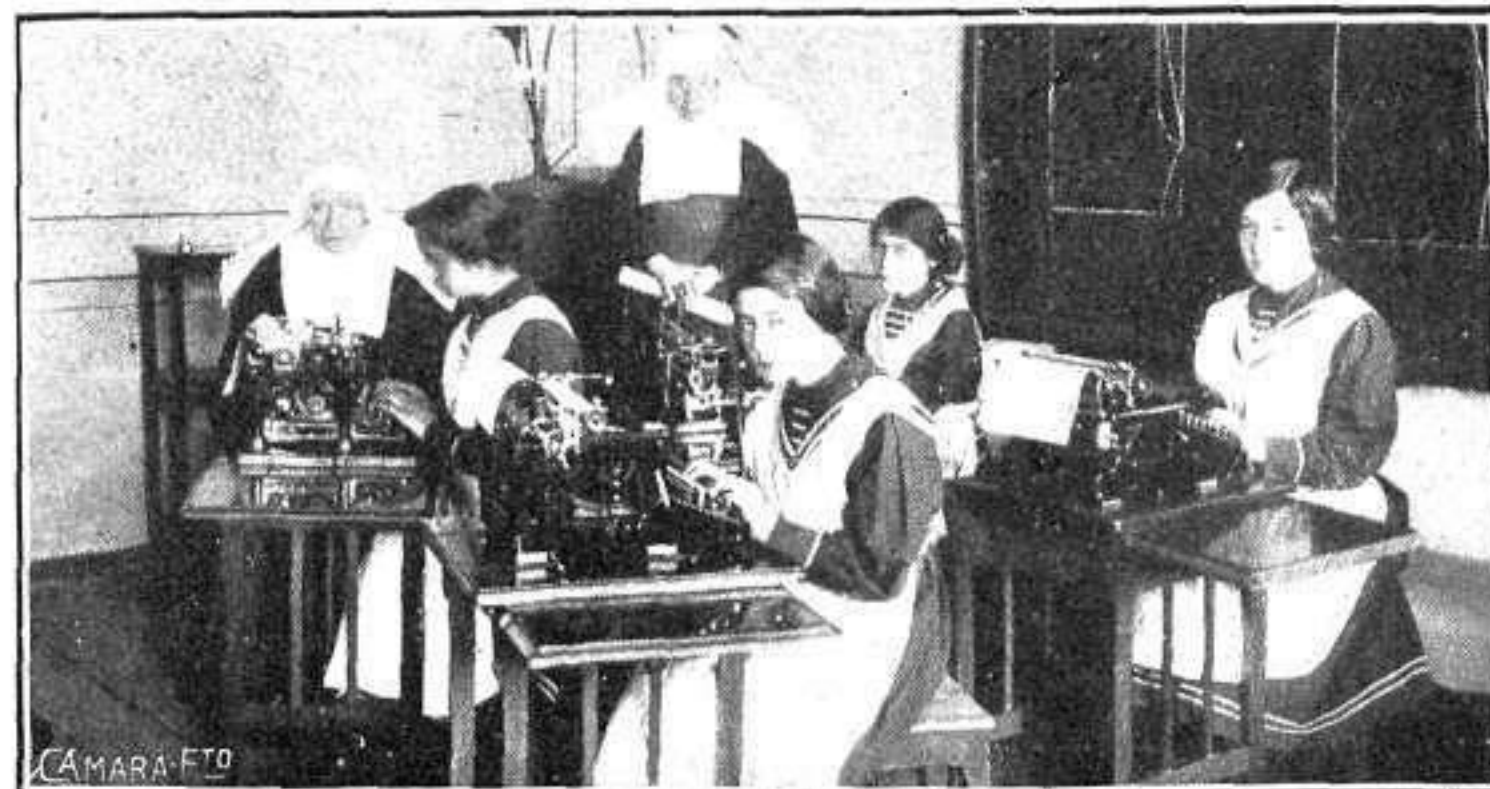
La bella señorita Segunda Lueje Sánchez, hija del ex gobernador civil de Soria, D. Félix Lueje, y el distinguido caballero D. Timoteo Balbín, después de la ceremonia de su enlace, efectuado ante el altar de la Virgen de Covadonga



D. MANUEL RIBOT
Cronista de Sabadell y decano de los periodistas, á quien la Asociación de la Prensa de aquella población, de la que es presidente honorario, ha regalado un artístico pergamino



Santander.—Lindas jóvenes de la aristocracia, que presidieron la novillada á beneficio de la Cruz Roja
FOT. SAMOT

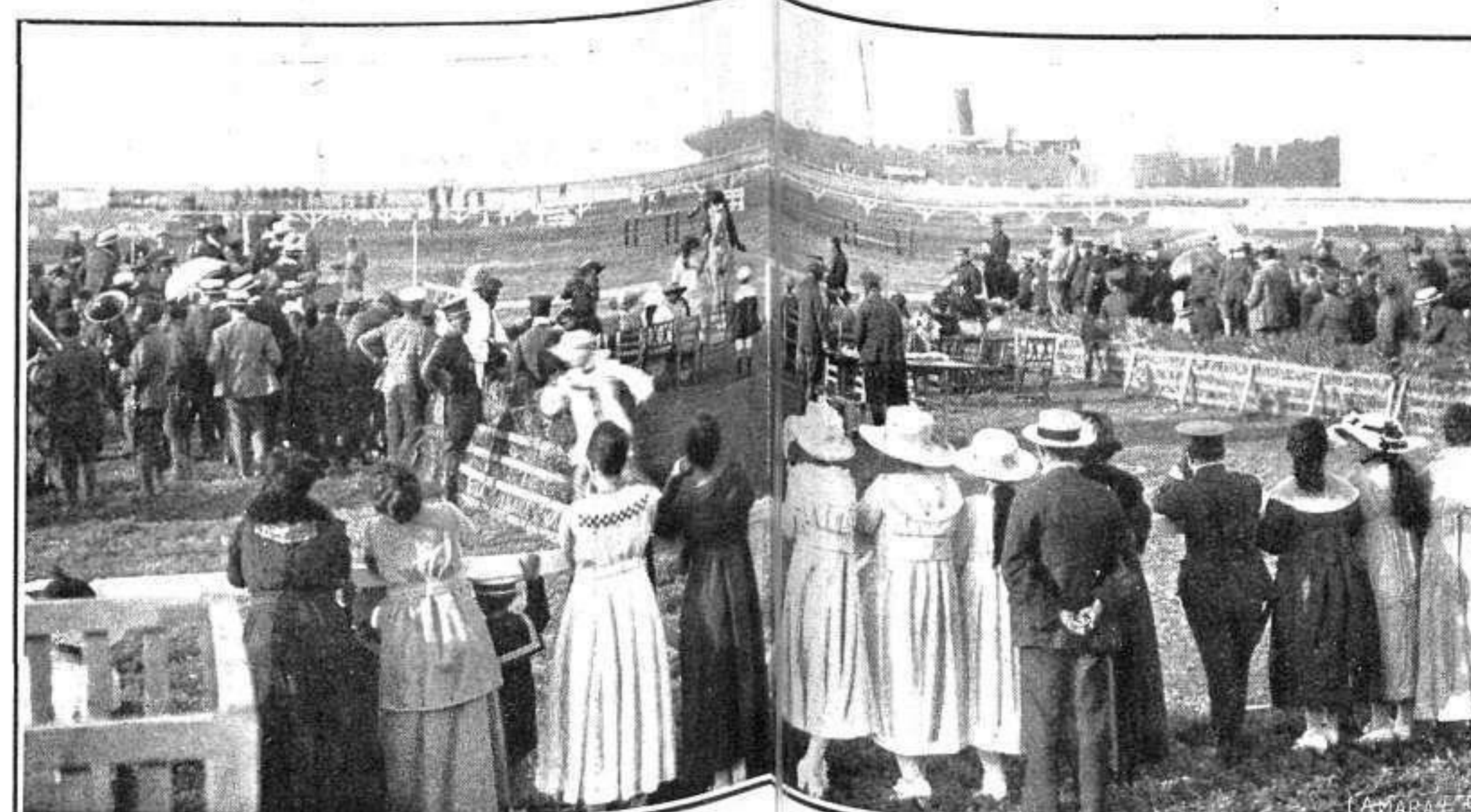


Coruña.—Nueva clase de mecanografía establecida en el Hospicio por el presidente de la Diputación, D. Saturnino Aller, quien ha costado todos los gastos
FOT. GONZÁLEZ

CONCURSO HÍPICO MILITAR EN MELILLA



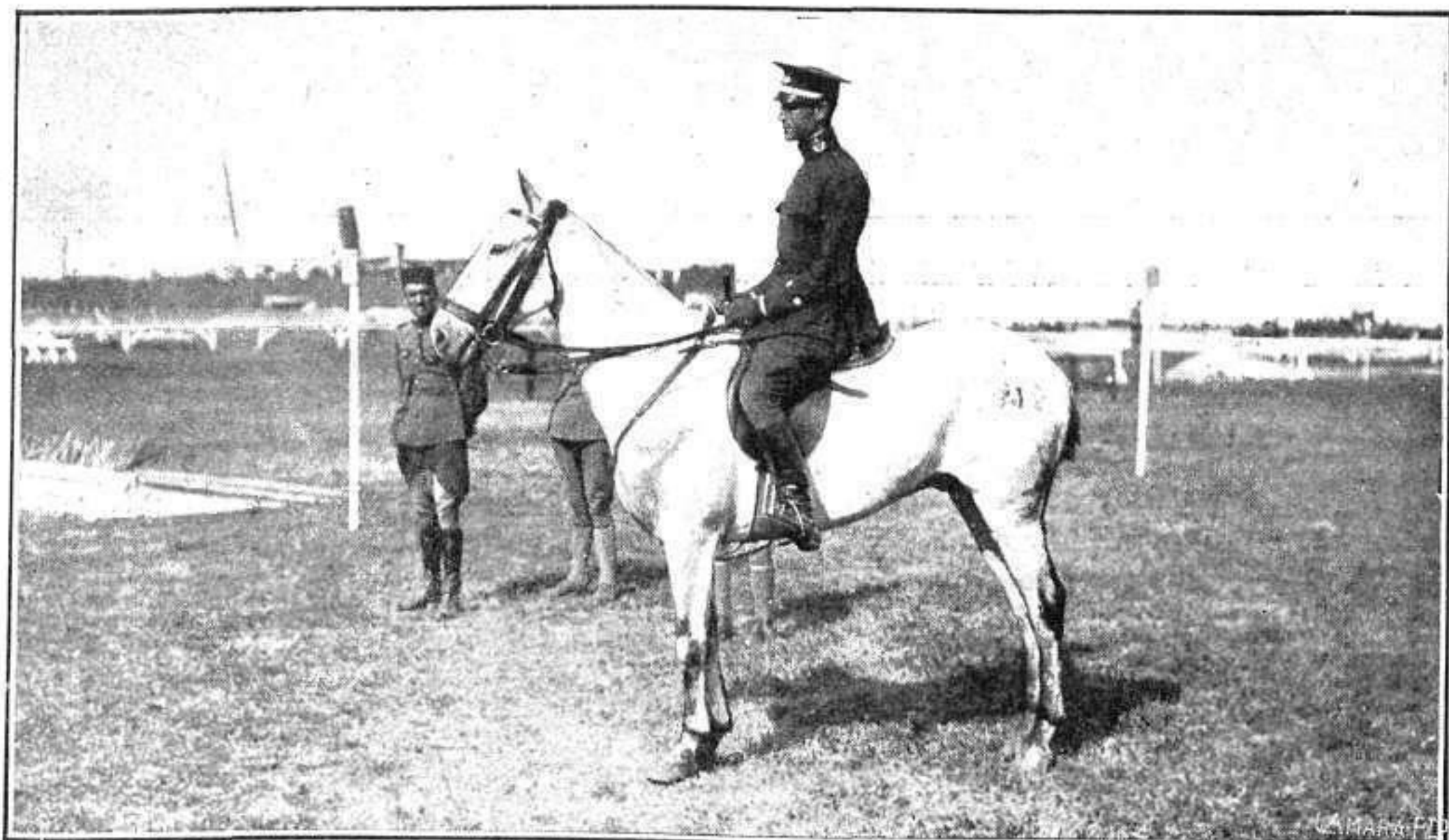
El ganador del primer premio de la prueba "Omnium" en su caballo "Combate"



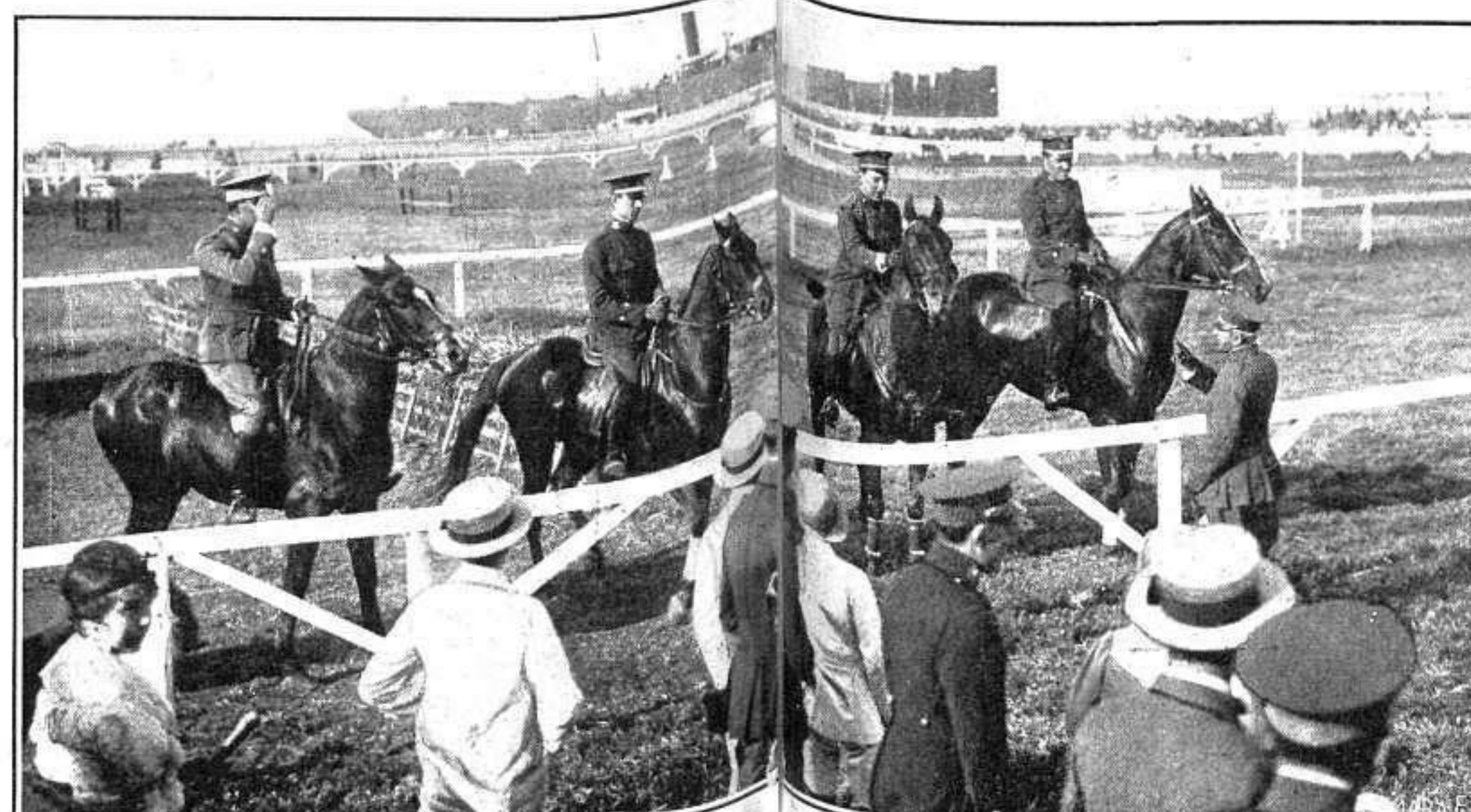
Vista general del Hipódromo en el momento de efectuarse el Concurso hípico



El ganador del segundo premio de la prueba "Omnium" en su caballo "Cubillo"



El ganador del primer premio en la prueba de ensayo en su caballo "Mandarín"



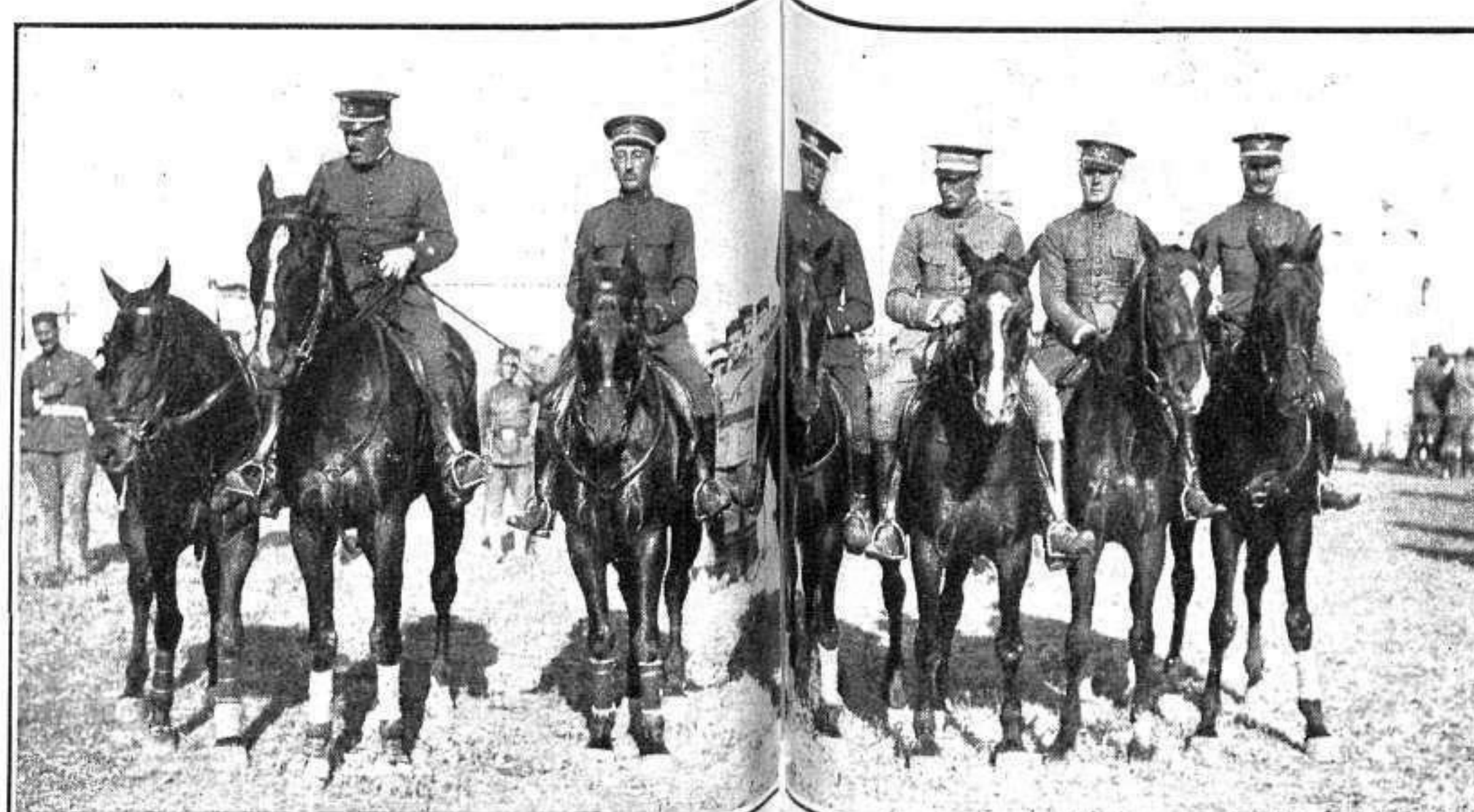
El comandante general de Melilla saludando a los jinetes ganadores de premios



Uno de los corredores bebiendo la copa de champagne ofrecida por la madrina



Salto de la triple barra por uno de los caballos que obtuvieron premio



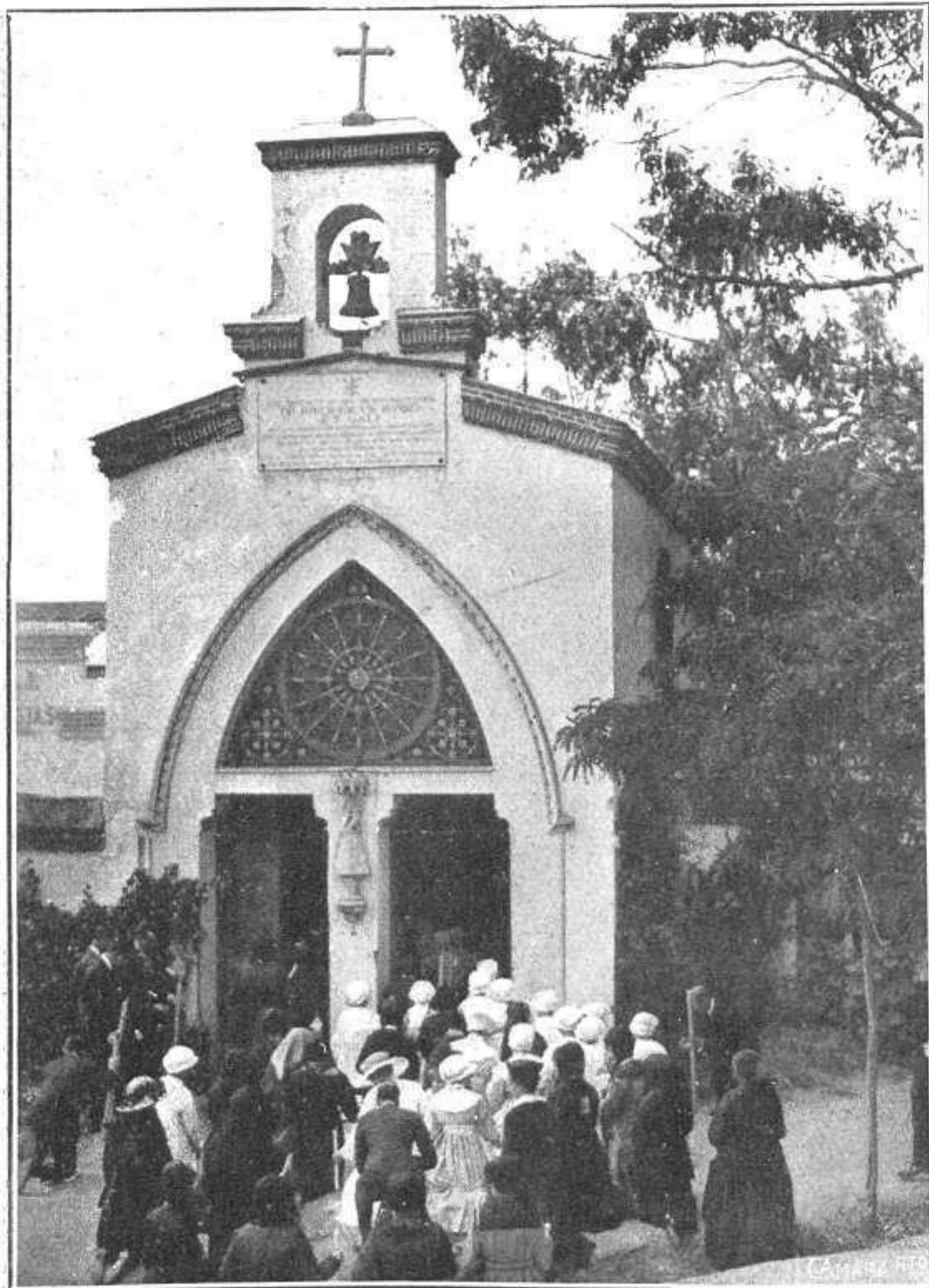
Grupo de oficiales con los caballos que obtuvieron premios en la prueba "Omnium"



Salto del seto por el caballo "Combate", ganador del primer premio



LA COMUNIÓN A LOS ENFERMOS DEL INSTITUTO RUBIO



La capilla del Instituto Rubio en el momento de regresar el sacerdote, después de haber dado la comunión a los enfermos



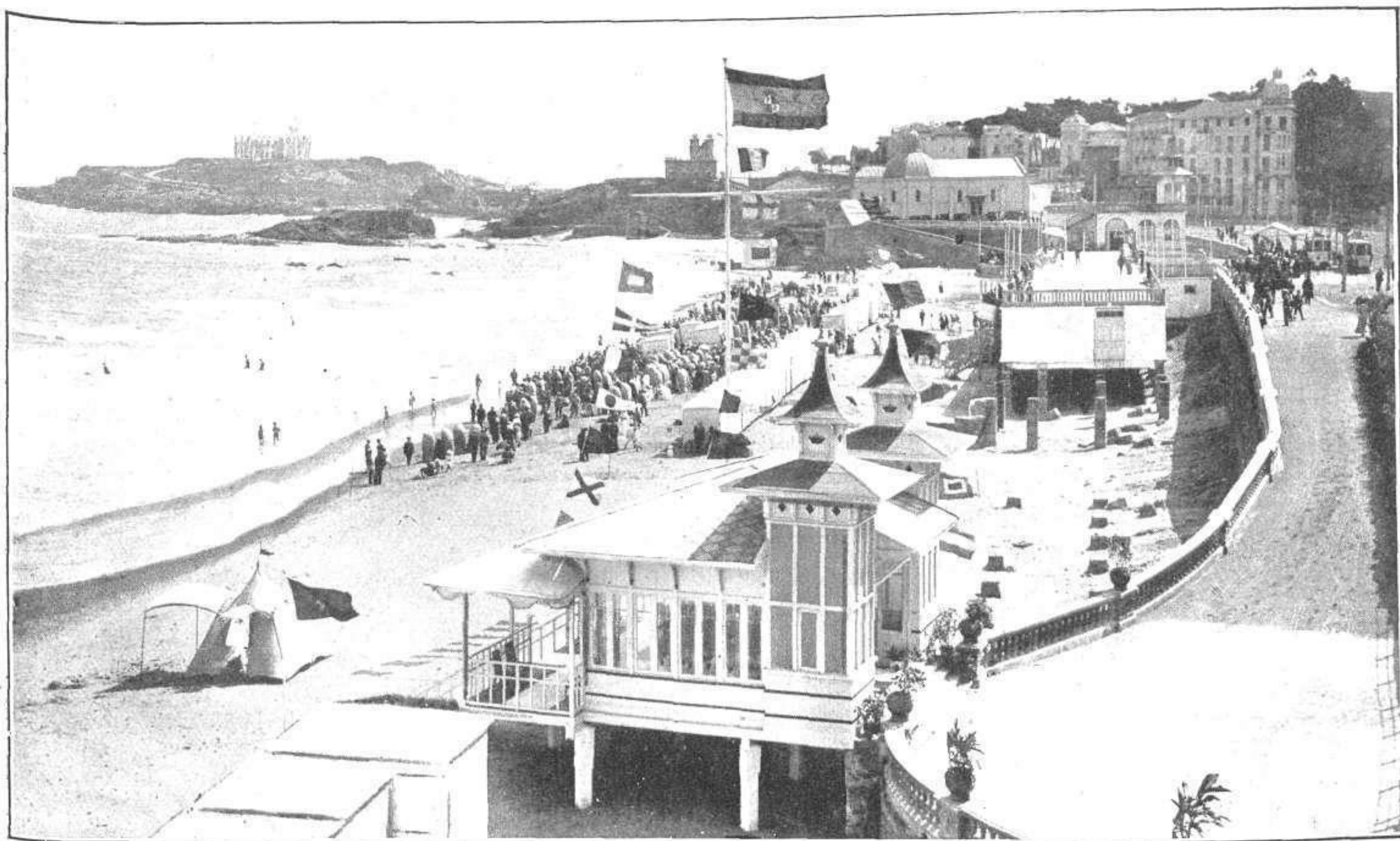
Momento de dar la comunión á las enfermeras del Instituto Rubio ante el altar instalado en los jardines



Misa celebrada en los jardines del Instituto Rubio, con motivo de administrarse la comunión á los enfermos, en la mañana del 3 del actual



EL VERANEO EN SANTANDER Y EL SARDINERO

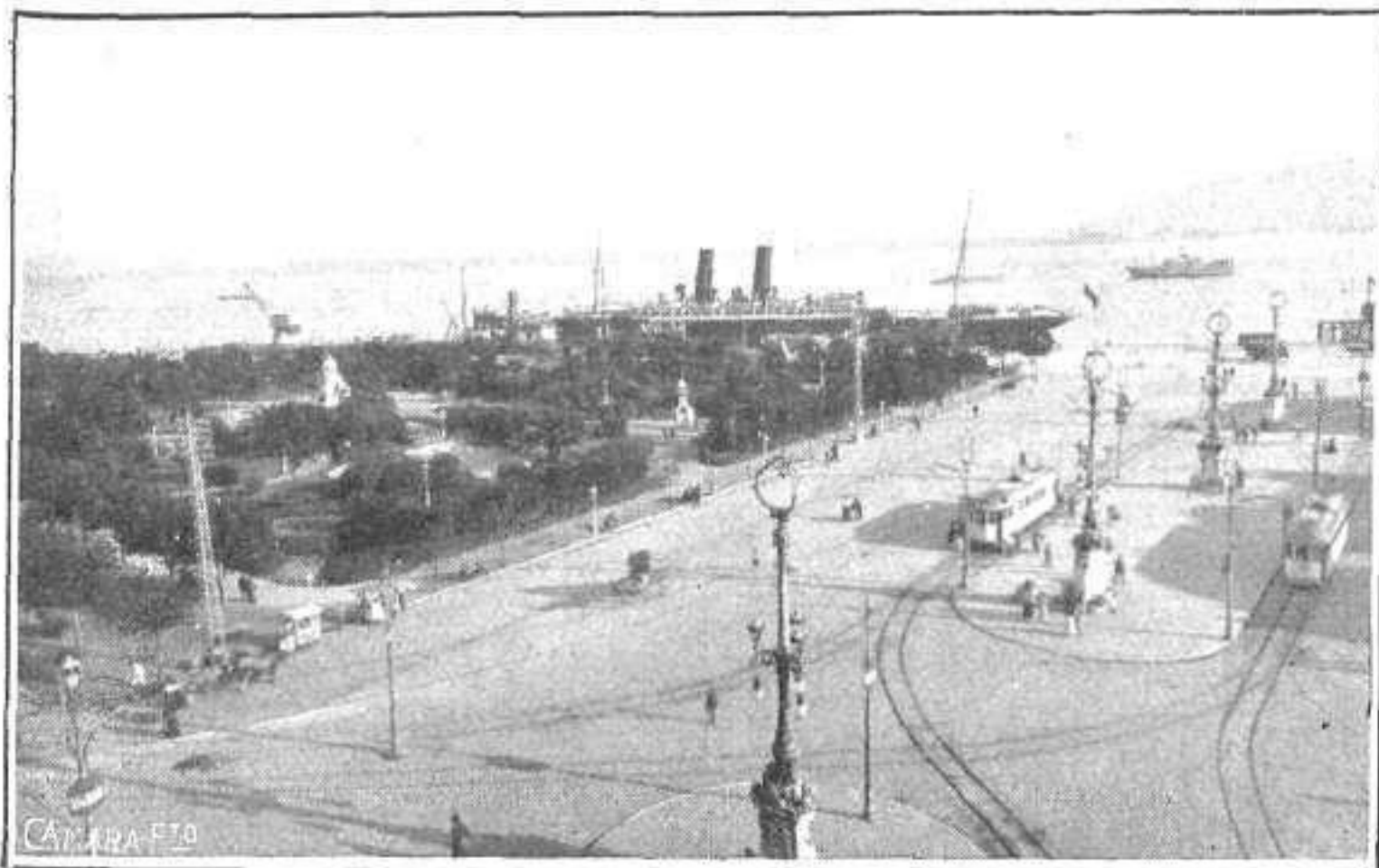


La caseta Real y la playa del Sardinero

EL arte de la fotografía, que ha llegado á tan alto grado de perfección, no habrá recogido nunca, por mucha actividad que derroche, todas las innumerables bellezas con que recrean al ánimo las playas del Sardinero. Y con la pluma ocurre lo propio que con el arte de la fotografía, por muy dotada que esté de grandes facilidades para la fiel descripción. La vida veraniega santanderina empezó, tiempo ha, muy apaciblemente. Era cuando la Reina Doña Isabel II iba á Santander á tomar sus baños de ola; cuando acudían á aquellas playas muy concurridas familias; cuando se inició la idea de crear una hermosa residencia real en los terrenos de la Alfonsina, incomparablemente situados. La belleza de las playas del Sardinero no se ha alterado. Todo está igual en la Naturaleza; sólo se ha alterado un

poco esta grandiosidad allí donde ha puesto el hombre su mano creadora. Y la ha puesto á las orillas del Cantábrico, en las playas del Sardinero, para dotar á aquellos sitios de todo cuanto necesitaban si habían de ofrecer, con la salud y con la alegría, todo género de comodidades y de distracciones á los bañistas. Y se han levantado palacios como el del Real Sitio de la Magdalena; hoteles como el Hotel Real, uno de los más hermosos y mejor situados de Europa; casinos como el del Sardinero, con su gran teatro, con sus espléndidos salones de fiestas, y hotelitos lujosos y cómodos como la variada multitud de ellos que se hallan esparcidos por los lugares más sanos y más amenos. Para unir al Sardinero con Santander se han abierto vías tan excelentes como el paseo de Menéndez y Pelayo y como la gran avenida

de la Reina Victoria, tendida junto al mar, sobre los peñascos de la costa, y desde la cual se disfruta de unos espectáculos incomparables, con lejanías que no tienen nada que envidiar á las bellezas de la propia Suiza; y para abreviar estos caminos, se han construido dos líneas de tranvías eléctricos, una de las cuales conduce á algunos pueblos inmediatos, como Peñacastillo y el Astillero. En Santander, esta mano incansable del hombre que ama á su tierra y procura valorarla con el fruto de su trabajo, ha creado una ciudad bellísima, perfectamente urbanizada, con grandes paseos, con espléndidos jardines, con amplias avenidas, como la de Alfonso XIII, tendida también junto al mar, frente á la amplísima bahía. Y esta simpática ciudad vive rebosante de alegría en los días veraniegos.



La avenida de Alfonso XIII en Santander



Llegada del pescado al muelle de Santander

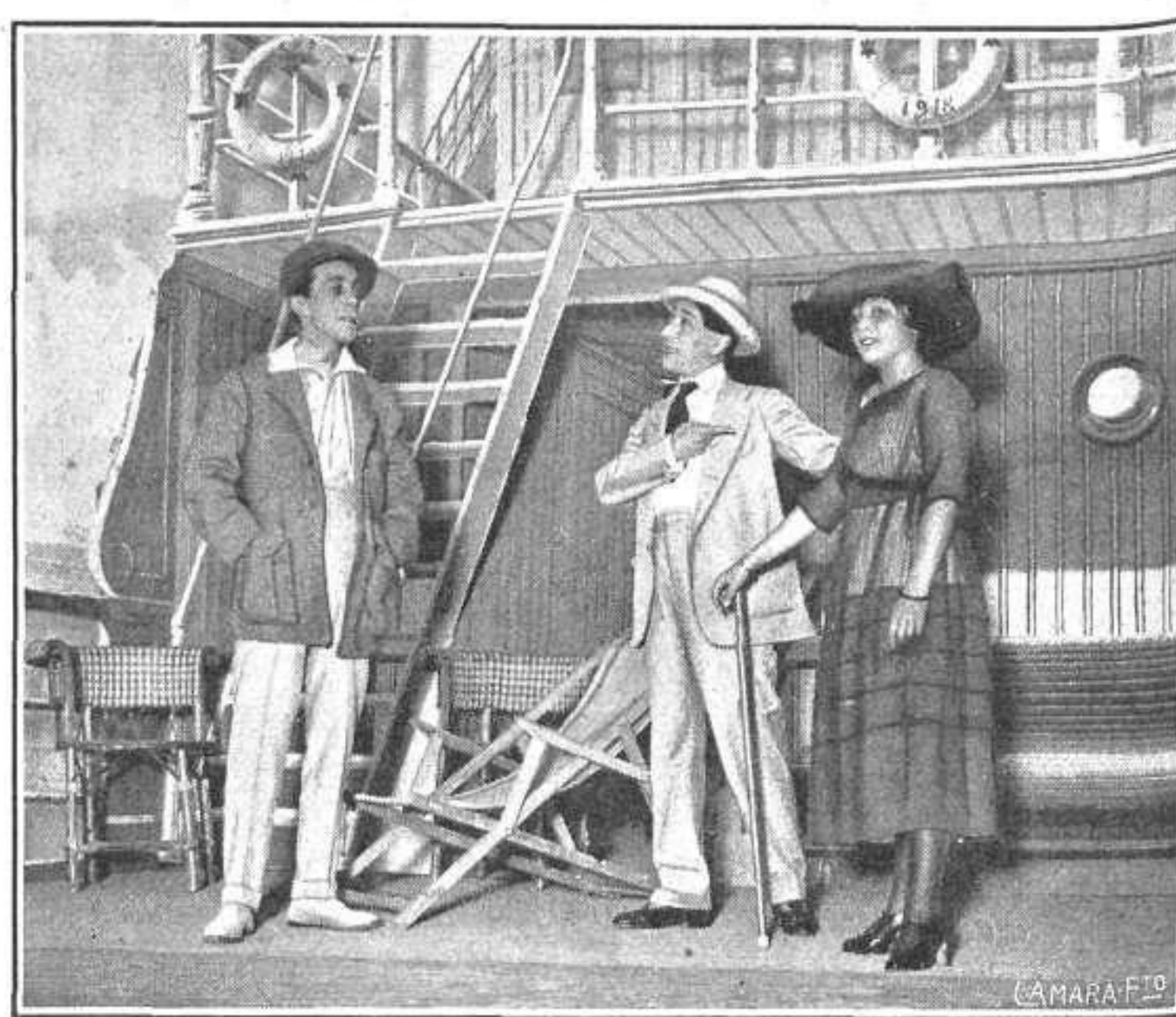
LA ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena de la leyenda noruega en tres actos "La sonata de Grieg", libro de los Sres. Romero y Fernández Shaw, adaptación musical del maestro D. José Serrano, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela



Una escena del juguete cómico en tres actos "El santo varón", del Sr. González del Toro, estrenado con éxito en el Teatro de la Comedia



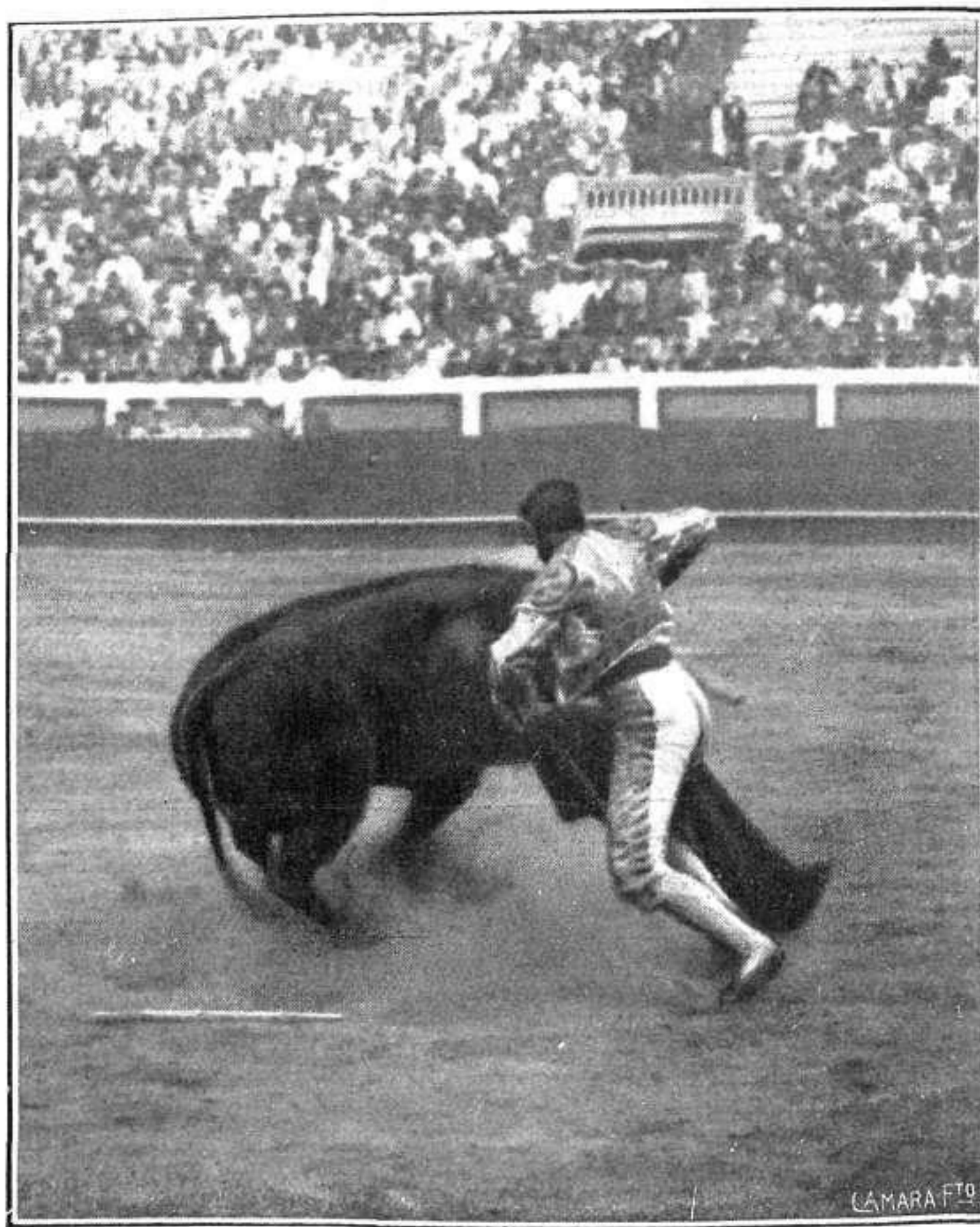
Una escena de la comedia cómica "El sitio de Gerona", original de los Sres. García Pacheco y Candela, estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel

FOTS. SALAZAR

CORRIDA DE INAUGURACIÓN DE LA PLAZA MONUMENTAL DE SEVILLA



"Joselito" poniendo un par de banderillas en la corrida de inauguración



"Joselito" pasando de muleta á uno de sus toros en la corrida inaugural



Posadas dando un pase de rodillas en la corrida inaugural



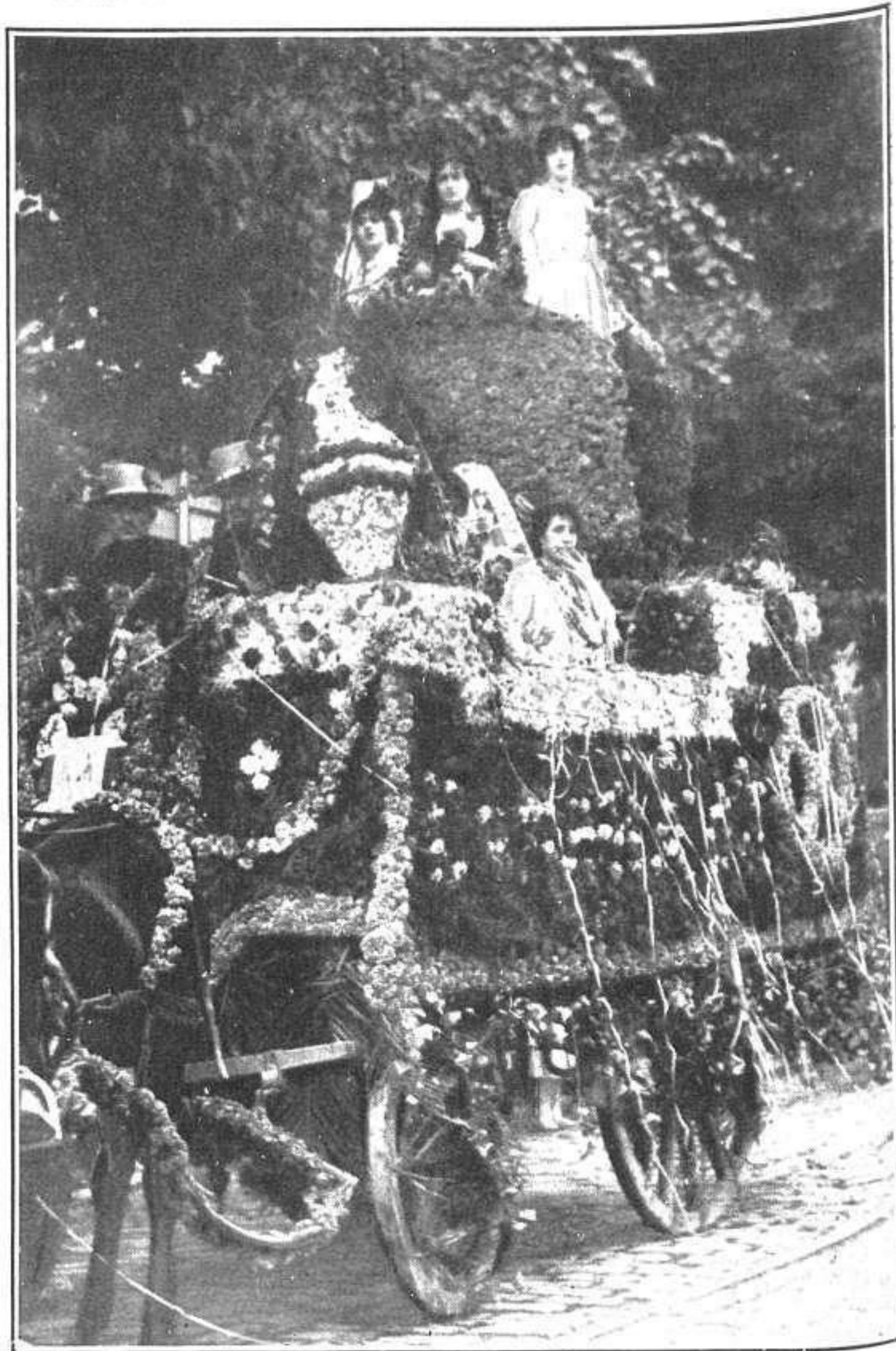
"Fortuna" pasando de muleta á uno de sus toros en la corrida de inauguración
FOTS. PÉR. Z ROMERO



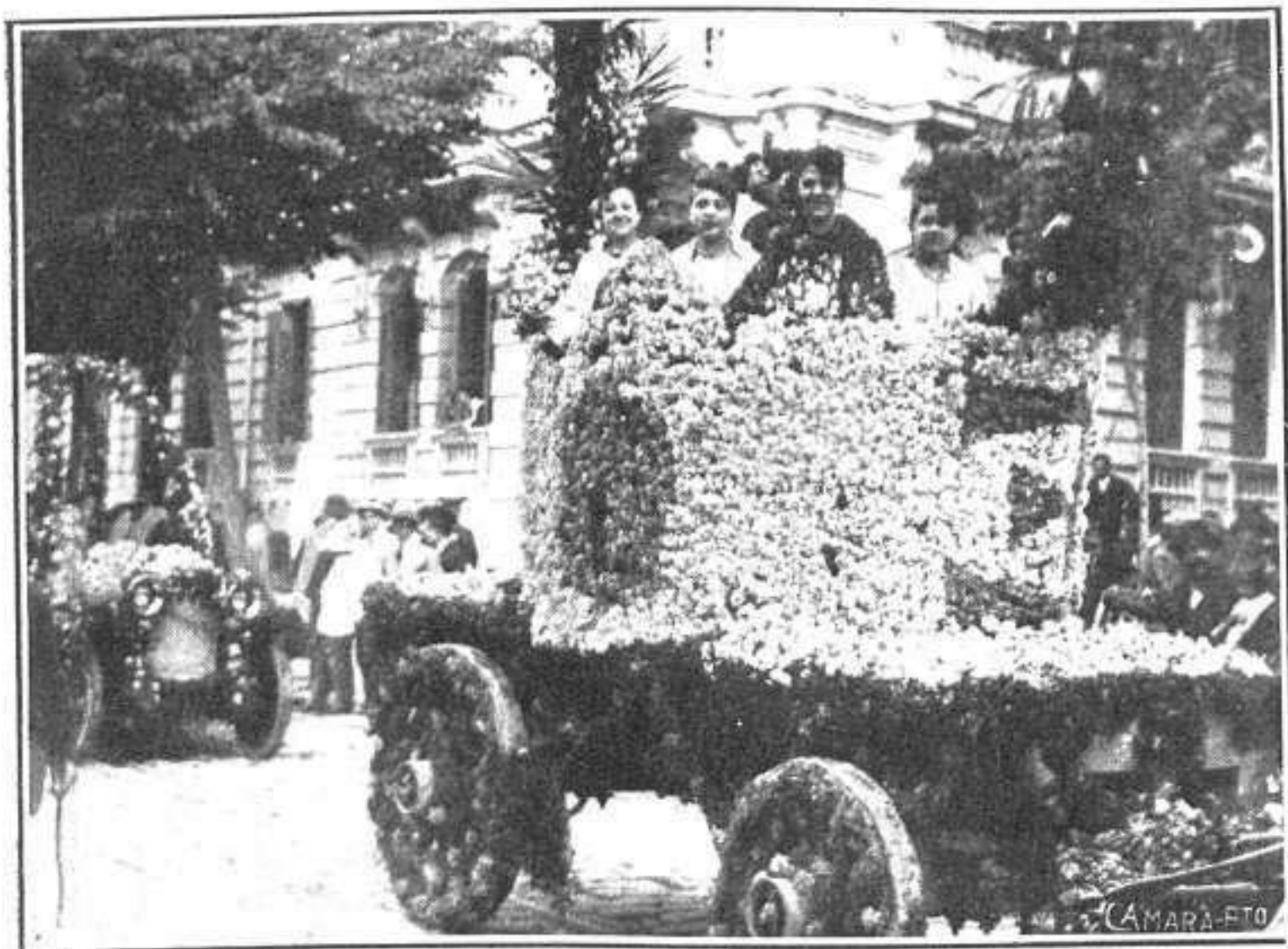
LA BATALLA DE FLORES EN GRANADA



"Buena salsa", coche presentado por el gremio de fondas y casas de huéspedes, que ha obtenido el primer premio



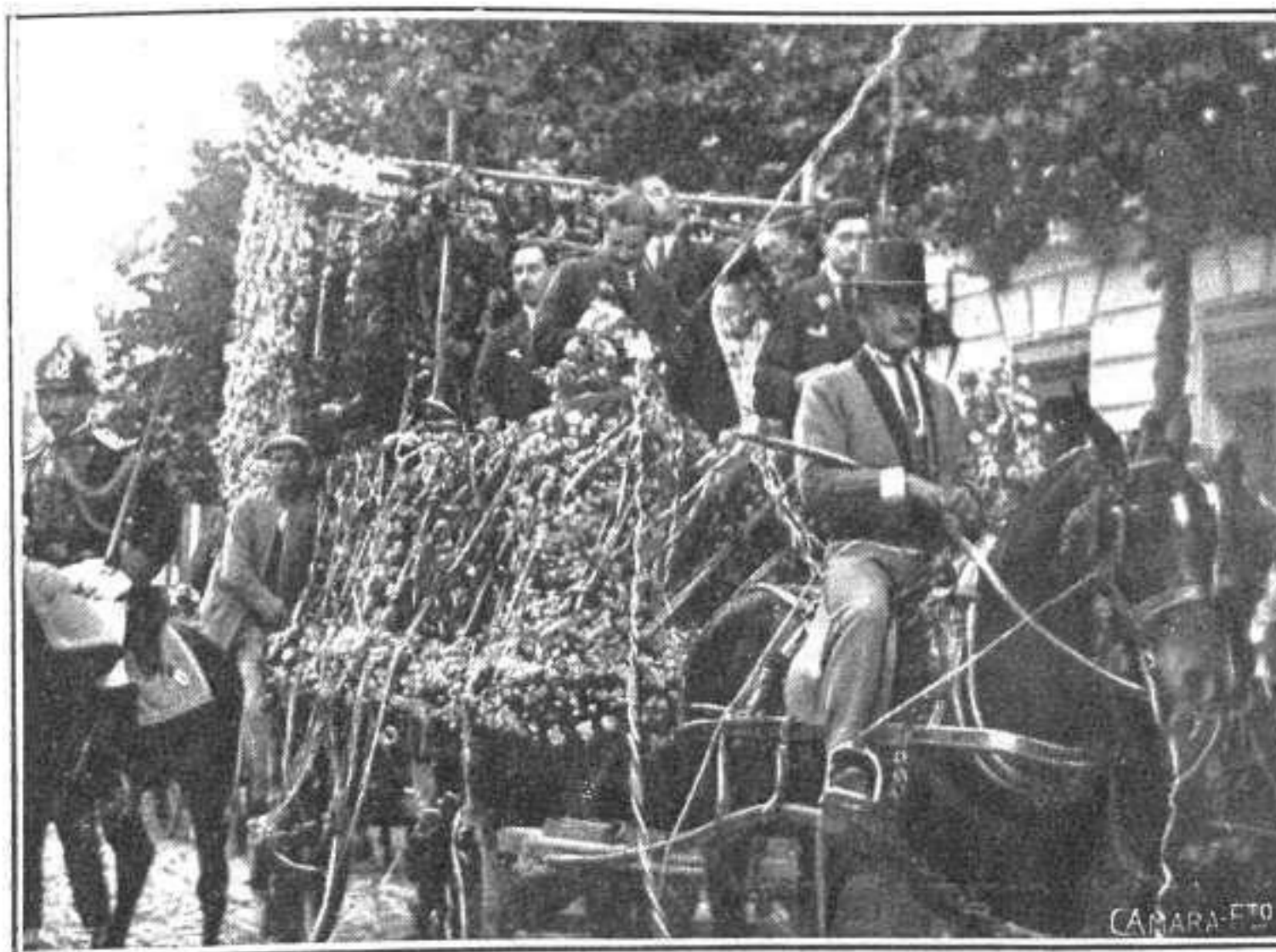
"Granada", presentado por la Cámara de Comercio, que obtuvo el segundo premio



"Cesto de guirnaldas", presentado por la Empresa de tranvías, que ha obtenido el tercer premio



"Mariposas", presentado por el Ayuntamiento de Granada
FOTS. TORRES MOLINA



"Un patio del Albaicín", presentado por el Casino Principal, que ha obtenido el cuarto premio



Tres muchachas elegantes usando el nuevo corsé sin balienas, que es el más cómodo y el que mejor ajusta al cuerpo los vestidos de última moda



Una señorita norteamericana con el nuevo abrigo de punto de seda para deportes, campo y playa



La célebre actriz norteamericana Lillian Walker, que ha destinado una de sus posesiones, cerca de Nueva York, para subvenir á las necesidades de las familias de los soldados en campaña

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



D. ANGEL DE SAN MARTIN Y DEL ALAMO
Perito agrícola y ayudante de Montes, hijo de nuestro querido amigo el director de la sucursal de "Prensa Gráfica" en la Puerta del Sol, que ha fallecido en esta corte



Inauguración de las obras para la nueva casa del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, que se edificará en la Gran Vía



ERNESTO PASTOR
Valiente torero mejicano, que está realizando en Madrid brillantes campañas, y que en la corrida celebrada el domingo último en la Plaza de Toros de Vista Alegre obtuvo muchos y merecidos aplausos



El valiente matador de toros "Algabeño II", que hizo una brillante faena en la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Madrid, en el momento de ser cogido y volteado (afortunadamente sin graves consecuencias) por el tercer toro

FOTS. ALFONSO

AMENO Y CURIOSO

GLOSARIO ÍNTIMO

LA CASA VIEJA

ERA un tiempo alegre de estudiantinas y de amorios, loco vivir de galán, de reñidor y de poeta. Cuando tocaban á gloria, todas las campanas de la juventud y todas las adolescentes que hallaba en mi camino llevaban en los ojos inefables misterios de Anunciación.

Esta época tan lejana vive en los instantes mágicos del recuerdo fragante, y dorada como entonces. Hay memorias preferidas en nuestro relicario interior, que son como un penacho luminoso entre las sombras de los otros días vulgares y amargos que se han hundido en la cisterna de las horas. Yo amo estos días ingenuos en que tenía la primera novia y escribí las primeras palabras rimadas. Al caer la tarde, cuando hay serenidad en mi espíritu, atormentado de ordinario por los bellacos acosos de la vida, suelo visitar las viejas calles, que conservan como jirones de aquellos días y de mi propia esencia.

Era un loco vivir de estudiante galán y poeta, más versado en serventesios, madrigales y pendencias que en latines y filosofías. El loco tropel de la estudiantina llenaba el vestíbulo de la Luna, la pastelería de la Universidad, donde había una muchacha muy bella. Su rostro era idéntico al de la «Madona» rafaélica. Era una asombrosa igualdad, por la que yo reñí terribles contiendas con los otros escolares. Ahora está demasiado gruesa, porque el tiempo no es galante sino con la belleza eternizada en el lienzo.

El billar de la Luna era un vivero de tahures diestros, de flor de bravoneles y estudiantes buscabolsas. Tenía la gracia de una página de la picaresca. Yo jugaba á carambolas con un ardimiento que, aplicado á los latines, me hubiera llevado á la mitra toledana. De las carambolas pasábamos á un cuartito del patio, donde Chiquiznaque y Tagarrote con tufos y pantalón abotinado, tiraban la pegadilla y preparaban las cuartetas en el clásico libro de Juan Bolaq, ó epitome de las cuarenta cartas. Acudían también soldados á desgarrarle las orejas á Jorge, y parecía á ratos aquel camaranchón un pedazo vivo, donairoso y pintoresco de una acuarela siglo XVII. En el camino de la Universidad al billar había una casa vieja, en la estrecha callejuela de la Cruz Verde, nombre sugeridor de cosas terribles de la España clásica. Allí, sin duda, debió de haber un brasero del Negro Tribunal. Era una casa de un solo piso, con dos balcones y un amplio portón claveteado. Parecía deshabitada. Por mi amor á lo fantástico, á lo irreal, le cobré un extraño amor á aquella vieja vivienda. Hasta entonces no había visto á nadie detrás de aquellas vidrieras; pero una tarde oí sonar un piano, con esa dulce melancolía con que sollozan los pianos en el crepúsculo; añorante emoción de belleza, que después han estropeado muchos poetillas gramófonos. Desde entonces fui una sombra galante y rondadora de la vieja casa, á cuyos cristales llamaban melancólicamente unas mustias enredaderas.

Recuerdo aquellos primeros días de primavera en los jardines. Por primera vez aspiré la fragancia de las acacias nupciales y sentí mi corazón invadido por un tropel de fantasmas fragantes. ¿Era la iniciación de un futuro ó el vago recuerdo de otras sensaciones inefables en otras vidas remotas? Llevaba el alma henchida de las floridas quimeras de Mayo, voz de las fontanas, divino coro de los romances infantiles y turbación nupcial de las acacias... Algo dentro de mí daba abrazos desesperados. Mi corazón adolescente se bañaba en la luz y en el azul de las emociones

inéditas. Y como una Venus de las marejadas de mi espíritu, surgía una forma celeste, un rostro desconocido, y que, sin embargo, me parecía «eternamente» conocido. Sin duda, era la habitadora misteriosa de la casa vieja aquella cuyas manos soñaba yo todas blancas, largas, irreales, como las manos místicas y musicales de Santa Cecilia, cuando sonaba aquel piano en la hora violeta del crepúsculo.

Yo tenía un amigo, al que contaba mis absurdas fantasías de enamorado extravagante. Mi amigo era un poco poeta y me comprendía bien, con esa intuición que hace á los poetas comprender que nada es completamente absurdo en la vida. Una noche de fiesta paseábamos por la plaza de Oriente y yo le decía:

—No la he visto nunca, y, sin embargo, estoy seguro de que la conocería.

Sonaban los surtidores, había mucha fragancia en el aire, y las mujeres, con el cuello y los brazos desnudos, embriagaban el ambiente de voluptuosidad. De repente sentí una extraña emoción, como un largo sacudimiento eléctrico, y, como un sonámbulo, con una extraña lucidez, exclamé: — ¡Mírala, esa es!

Era una adolescente, alta, rubia, con los ojos zarcos y con las manos blancas y largas, caídas como dos varas de azucenas. Mi amigo se quedó maravillado, porque comprobamos que, efectivamente, «era ella». La vimos entrar en la vieja casa de la Cruz Verde. La puerta claveteada se cerró tras de su figura como la puerta de las grutas misteriosas, donde viven las reinas encantadoras de leyenda ó guardan sus preciosos manuscritos los magos del Tibet.

No sé la causa, pero no me sorprendió haber acertado. Ya os dije que aquel rostro me era «eternamente» conocido. Tuve la sensación de que le había vuelto á ver. Eran noches de plenilunio. Desde el balcón á la calle tuvimos largas pláticas de amor, en las que solía hablar yo solo, con un desbordamiento de emoción y de fantasía. Y charlábamos como si fuésemos conocidos de muchos años, de muchos años... Una noche subí á la casa. Era un vasto salón con un viejo piano, ante el que ardían varias bujías olorosas. Los solemnes retratos familiares me imponían temerosamente. Entonces ella me dijo su extraño nombre. Se llamaba Chetcha. La luna la envolvía en su luz azulena, y parecía una criatura de alucinación, envuelta en el halo de plata lunar. Nos prometimos amarnos siempre, siempre. Al pronunciar esta palabra, ella lloraba y extendía la mano como en los adioses trágicos. Después... á la noche

siguiente ya no sonó el piano. Era una noche negra, negra. Y ya no la he vuelto á ver. Durante estos años he pasado muchas veces ante la casa vieja, eternamente cerrada. Una viejecita está sentada á veces en el escalón. Es casi centenaria, y parece el espíritu familiar de la casa. No he querido preguntarla nunca. Estoy seguro de que me respondería que la mansión está deshabitada desde hace medio siglo. Y, sin embargo, yo estoy seguro de que no he soñado. Si un lector desocupado quiere cerciorarse, puede visitar la casa vieja; tiene el número 16 de la callejuela de la Cruz Verde. Tal vez encuentre á la viejecita. Yo le ruego que la pregunte por Chetcha. Creo que la recordará la guardiana misteriosa. O acaso haya sido una mujer lunar, que me aguarde para amarnos siempre, siempre... en la otra orilla de la vida.

EMILIO CARRERE

CÓMO SE ENVEJECE

No hace mucho se murió la esperanza de los viejos, el sabio que había emprendido la lucha contra la vejez, confiando en vencerla antes de que lo irremediable pusiera término á su vida: el eminente bacteriólogo Metchnikoff.

Sin embargo, éste ha dejado, no sólo una herencia científica maravillosa, sino también notables discípulos que prosiguen con entusiasmo ensanchando sus enseñanzas.

Frecuentemente las revistas publican trabajos de los continuadores del sabio, que el mundo culto analiza con atención.

De todo lo observado hasta este momento se deducen curiosas conclusiones. No es la menor el saber que se envejece más rápidamente durante la noche que durante el día.

El primer síntoma de la proximidad de la vejez se manifiesta por el blanqueamiento del cabello y de la barba. Pues bien, este blanqueamiento se produce sobre todo por la noche, á causa de la mayor actividad de los pigmentófagos, especie de células de formas cambiantes, blandas, pequeñas, que unas veces semejan bolas y otras se estiran emitiendo prolongamientos ó tentáculos.

Estos pigmentófagos se lanzan sobre el pigmento que da al cabello su color negro ó rubio, lo arrancan y lo hacen desaparecer. Desde ese momento el pelo se transforma en blanco, por defecto de la substancia colorante.

Las grandes emociones también estimulan la voracidad de los pigmentófagos. Los casos de blanqueamiento rápido del cabello de Luis de Baviera y María Antonieta, son bien conocidos.

Actualmente se busca la manera de destruir los pigmentófagos por medio de agentes físicos ó químicos, á fin de librar al cabello de la pérdida de su pigmento y mantener perenne su primitiva coloración.

Por otra parte, se practican investigaciones para prolongar la existencia. Sobre la teoría de los fagocitos, expuesta por Metchnikoff, sus continuadores trabajan en la creación y mantenimiento de los glóbulos blancos de la sangre, destructores de todos los microbios que se introducen en el organismo.

No pretenden que el sér humano se conserve en juventud perpetua, porque todos tienen que cumplir su ciclo de evolución: nacer, vivir y morir. Pero hay que vivir mejor y alargar la existencia, porque la vejez, tal como hoy se nos ofrece, representa una forma anormal de la vida, contra la cual debe de haber remedios. Y éstos son los que se buscan.



D. A. Navarro Palencia
Autor del libro *Las prisiones extranjeras*, que consolida la fama de penalista que ha alcanzado el autor en estos estudios



Mr. Alberto Mousset
Autor del libro *La política exterior de España*, publicado recientemente, con un prólogo del conde de Romanones



PAGINAS FESTIVAS

EL CLÁSICO BENEFICIO



El final de la temporada teatral se marca con los beneficios de los cómicos. Un individuo que durante el año entero nos ha estado siendo antipático, no puede despedirse sin cierta solemnidad y sin que nos veamos obligados a regalarle algo. La jugada y la antipatía tienen que ser completas.

Los cómicos, primero renuncian al derecho al voto que a celebrar la función de su beneficio, para que en ella los amigos y admiradores les colmen de alabanzas.

—¡Estupendo, Isidoro, cómo está el teatro!

—Sí, tengo muchas simpatías...

—Muchas; pero al decir eso, me refería al estado del teatro: todo descascarillado, con el papel roto. Mira cómo traigo este codo de yeso.

El actor lanza una mirada de traidor al descontento, como diciendo: —¡Y luego decían que eso del «soldado de Nápoles» era grave. ¡No te hubieras muerto!...

La gente no puede ser más sencilla cuando acude a los beneficios, pensando que en aquel día el beneficiado va a hacer verdaderas locuras, hasta el punto que desde las butacas haya necesidad de chillarle: —Basta, Sánchez, basta, que en las localidades pares ya no podemos tenernos de risa.

Por eso, apenas se anuncia una de estas funciones, los entusiastas adquieren localidades y entran en su casa con aire más satisfecho que si los acabaran de regalar un salchichón.

—Casimirita, tu marido te trae una gran noticia, una alegría tremenda.

—¿De veras? ¿Te has reconciliado con tu cuñada?

—¡Vaya! Déjame ahora de esas tonterías. Es algo que te va a alegrar mucho.

—¡Que te han subido el sueldo!

—Nada, que hoy estás desacertada. Traigo billetes para el beneficio de Fungueiro, el estupendo tenor cómico.

—¿De veras? ¿No me engañas? ¡Oh, qué noche más estupenda vamos a pasar!

Realmente, Fungueiro no tiene, como actor, nada de particular, y como persona es un animal de carga; pero cuenta con infinitos amigos y admiradores, a los que les hace una gracia loca su defecto para pronunciar las erres. Todos toman como un acto importante la celebración de este acto, y quieren testimoniarle particularmente su admiración ofreciéndole un objeto útil como regalo, y por ello le mandan, en calidad de objeto útil, termómetros, pisapapeles, cuchillos para abrir sobres y tenacillas para fumar.

El cuarto de Fungueiro parece un bazar.

—¡Bien, gran artista! ¡Cuánto regalo!

—Sí, se han portado los amigos, y estoy muy agradecido. Claro que les he hecho reír durante toda la temporada; pero, la verdad, nunca creí que mi trabajo valiera tanto ter-

EL PATRÓN ORO

Estamos de enhorabuena, y el motivo es muy sencillo: es que el *metal amarillo* volverá en breve a la escena,

para hacernos el favor de probar al más pintado que en esto, el tiempo pasado fué muchísimo mejor.

La llave ministerial abre las cajas de hierro, y de su lóbrego encierro saldrá el divino metal

para sacarnos de apuros, y para que todo Cristo pueda asegurar que ha visto monedas de cinco duros,

esas monedas que son sueño de capitalistas, y que jamás fueron vistas por la actual generación.

En estos momentos graves sale a luz nuestro tesoro; ¡basta de guardar el oro bajo cerrojos y llaves!

Asome a la luz febea la opulenta pelucona que el viejo avaro arrinconaba para que nadie la viera.

Y puesto que es ocasión y Besada lo permite, de su ancestral escondite salga el brillante *doblón*,

esa moneda divina que es nuestra estrella del Norte y a la que hoy hace la corte hasta la *libra esterlina*.

Y para siempre de Iberia huya el billete, que ahora es, como ninguno ignora, un síntoma de miseria.

Pase la plata a la Historia, que ya bastante reinó, y que de su paso, no quede rastro ni memoria;

y pues el oro delata nuestra indudable riqueza, ¡castíguese con dureza a todo aquel que *hable en plata*!

¡Oh, Besada, el pueblo á coro te quiere recompensar, pues que la plata vulgar lograste trocar en oro!

Y pues absorto le dejas con tus sapientes medidas, ¡hoy te proclama un Rey Midas... salvo lo de las orejas!

MANUEL SORIANO



mómetro. Mire: éste, según me han dicho, marca la temperatura en todos los países del mundo.

—¡Qué adelanto! ¿La marca al mismo tiempo?

—No; hay que llevarle al sitio donde se quiere saber el frío que hace, y allí, ¡zas!, marca los grados.

—¡Cosa más estupenda!

Por regla general, los cómicos tienen apalabrada la reventa de todos los cachivaches que reciben, y allí, en su cuarto, confundido con los amigos y admiradores, está un traperito discreto, que va valorando los objetos según llegan.

—¿Esto?

—Otro bastón. ¡Caray, don Obdulio, sus amigos han cargado la mano este año en los bastones, y ya no voy a poder ofrecerle arriba de siete pesetas por cada uno!

—¡Son tan cariñosos!

—Sí, pero tienen menos iniciativa que un puchero. A ver si hay alguno que le regale a usted una pulsera, porque tengo un encargo...

—¿A mí? ¡Pero si soy hombre!

—¡Anda! Si muchos compañeros de usted la llevan para hacer creer que es un recuerdo amoroso.

Estas funciones benéficas son una noche de completa alegría, en las que el entusiasmo se reparte por igual entre el beneficiado y el público. El único que muchas veces no está conforme es el empresario, que suele decir: —¡Parece mentira lo que es el público y lo que es la ficción del teatro! Todos esos que están ahí admirando a ese animal de Palanquinos, no saben que para que se aprenda el papel tengo a veces que citarle ante el juez municipal, y así y todo hay estrenos en los que larga veintiocho camelos seguidos.

Pero no queriendo que un actor se enfade, saca del cajón de contaduría una elegante cartera, mete en ella unos billetes y la manda al cuarto del beneficiado.

—¿Ven ustedes, señores? Hasta mi empresario me obsequia. Claro que es por agradecimiento; porque si este año ha venido aquí gente, ha sido por mí.

—Naturalmente. Habrá que verte en los estrenos.

El festejado suspira satisfecho y orgulloso, y en su mente comienza a germinar la idea de pedir aumento de sueldo para el siguiente año.

—Pero, hombre, Palanquinos, si los negocios van mal. He perdido este año.

—Pues usted verá: ó aumento de sueldo ó me marchó. Ya ha visto usted mi beneficio. Eso demuestra las simpatías que tengo.

Ocurre a veces que el empresario no accede y el actor se despide, teniendo que refugiarse en provincias; y allí, cuando las cosas van mal y no acude al teatro ni el gobernador de la provincia, el ensoberbecido cómico no tiene más remedio que decir: —Qué verdad es que aquellos beneficios me han matado. Se me subieron a la cabeza todos los termómetros y bastones y me he fastidiado.

A. R. BONNAT

SIBERIA

FOIE GRAS Trufado "SIBERIA" el mejor sobrealimento.

Muy útil para sandwiches y emparedados.

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del **D^r DESCHAMP**

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7.50 pías 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



Marco Antonio á Cleopatra
siempre bella la encontró.
Cleopatra, en su tocado,
PECA-CURA siempre usó.

¡SIEMPRE VEINTE AÑOS!

Usando los productos PECA-CURA:

JABÓN CREMA POLVOS

AGUA CUTÁNEA AGUA DE COLONIA

Cortés Hermanos

BARCELONA

CASA CHRISTIAN

Novedades muy elegantes para Trajes y Gabanes.
Cortador excelente.—Precios moderados
Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso
calzar á la moda
COMPRE CALZADOS DE MARCA

“EL RUBÍ”

fabricados con los
últimos figurines

Exija esta marca
— en la suela —

MUÑOZ, Fuencarral, 92 d.º



TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

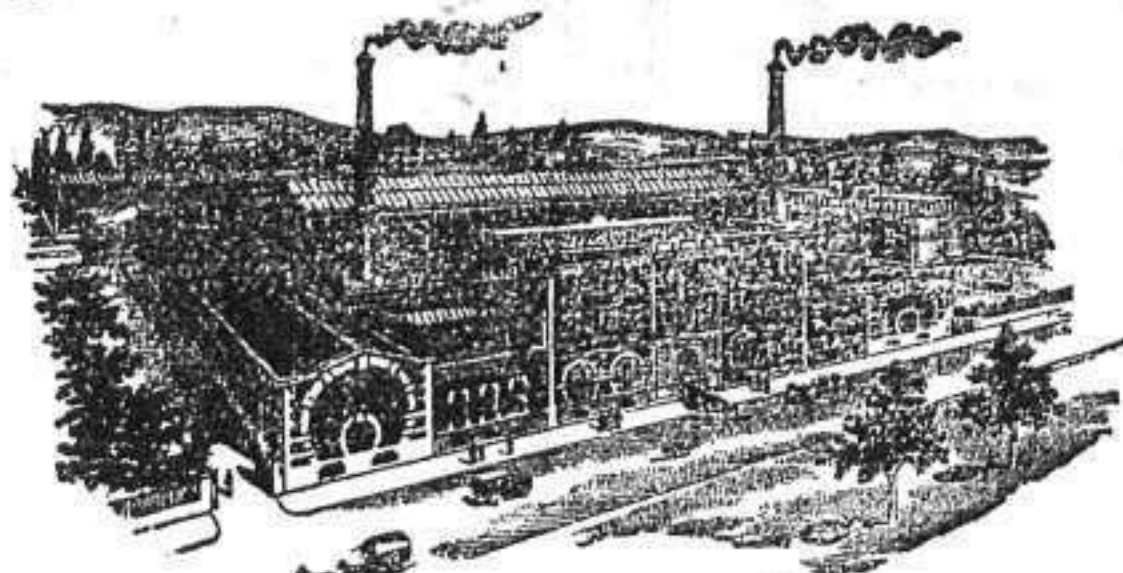
ANILINAS

COMPRAMOS al contado en
grandes y pequeñas partidas: SO-
CIEDAD VIDAL, Paseo San Juan,
20, BARCELONA.



MARCA REGISTRADA

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Vilamañe, no re-
producen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2 Remítase
por correo al recibo de 15 pts.



RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pen lentif

DE TODAS CLASES

Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

FUERA CANAS SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

Gran invento BRILLANTINA INDIA (Sin grasa)

Exijase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Unico que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color pri-
mitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su
caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra
causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, hacién-
dole perder color y fuerza. Precio 4 pesetas. De venta en todas las
perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.ª. MAR-
TIN Y DURAN Y J. BARREIRA, Marqués de Santa Ana, 11, MADRID

CAZALLA DEL CORTIJO

BODEGAS
XIFRE
DESTILERIAS



ASBESTOS

*Material para revestimientos
de calderas y tuberías á vapor,
tanto terrestres como marinas.*

**ECONOMÍA MÁXIMA
DEL COMBUSTIBLE CON SU EMPLEO**

Para informes y presupuestos

M. CAREONELL NOYA

INGENIERO

Paz, 34

Teléfono 1.053

VALENCIA (España)

Quiere usted? UNA BUENA POSICIÓN?

La vida está sembrada de halagüeñas posibilidades para aquellos que siguen nuestro plan. Usted puede, en su casa, aumentar sus recursos y mejorar su situación. Nuestro libro, que repartimos gratuitamente, explica exactamente cómo puede mejorar su condición en la vida. Hace bien á todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos para anunciar esta librería. Una carta abierta y franqueada con cinco céntimos bastará para que usted reciba el libro. Escriba hoy pidiéndolo á la librería MAISON FRANCAISE, calle de la Estrella, 1, Barcelona (España).



**REAL SANATORIO
DEL
GUADARRAMA**
PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes dirigirse al señor Director Gerente, Barquillo, 3, Madrid

**Remington
UMC**

LOS cartuchos Remington UMC se hacen y prueban para funcionar en toda marca conocida de pistola o revólver. Por su precisión uniforme y confianza absoluta son los favoritos de todo aquel que usa esta clase de arma de fuego, ya sea el tirador experto o la persona que simplemente busca su propia defensa y seguridad.

Se enviará un librito especial gratis a quien lo solicite.

**Cartuchos para
revólver y pistola**

**REMINGTON
UMC**

REMINGTON ARMS UMC COMPANY
233 BROADWAY
NUEVA YORK

Léase la interesante revista
Nuevo Mundo

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc.
6 Ptas., tubo en farmacias de España. MADRID: Arenal, 2 y Puerta Sol, 5. BARCELONA: San Pablo, 18. CADIZ: Plaza Isabel II, 2. CORDOBA: Farmacia Lespes, Cárdenas. ORENSE: Progreso, 53. ALMERIA: Puerta del Príncipe. MURCIA: Plaza San Bartolomé, 1. VITORIA: Puerta Vieja, 1. LERIDA: Mayor, 50. PALMA MALLORCA: Marina, 20. LOGROÑO: San Blas, 9. CORUÑA: Real, 82. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13. principal. Los enfermos que deseen recibirlos o consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.



L. L. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del

sistema de enseñanza por correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



COGNAC CABALLERO

Representante general en la República Argentina: SRES. MANRIQUE DE LARA Y CIA., RIVADAVIA, 1.134—1.136, BUENOS AIRES
Representante en Barcelona: SRES. GARCIA Y SENDRA, PASEO DE LA ADUANA, 23.
Representante en Madrid: BLANCO Y LUQUE, S. A., DESENGAÑO, 27.

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio, con 95 por 100 nacimientos, último Concurso. Aves, huevos, raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR TRIUNFANTE.

A MOR TRIUNFANTE. Para hacerse amar locamente. Dominar á los hombres. Conquistar á las mujeres. Mandar sello de 0'15 y recibireis reservadamente «La Llave del Amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

A VICULTORES, consultad «Centro Información Avícola», Mallorca, 435, Barcelona. Director: Pedro Papiol; extensas relaciones país e extranjero.

A VICULTORES: Prat, Castellanas seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

A VICULTORES y aficionados. Pedid catálogos al director de la «Granja Ideal». Correspondencia, Universidad, 46, Barcelona.

C AJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Buscanse representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber, Bilbao.

C ALLICIDA YHOMAR calma el dolor, reduce la inflamación, extirpa los callos sin dolor. Gayoso, Madrid.

C ASAMIENTOS ventajosos proporcionamos á caballeros y señoritas de posición. Pidanse detalles. Apartado 591, Madrid. Organización con garantías ciertas y absoluta reserva. Unica casa en España.

C ICLISTAS: Pedid tarifas antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remito correo. Ramonell, Escudillers Blanchs, 1, Barcelona.

D OY instrucciones escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

E S tartamudo? ¿Tiene sacudidas nerviosas (Tics)? Instituto Tartamudos. Paseo San Vicente, 10. (Honorarios obtenida curación).

F ABRICACION de nueva importantísima bebida puede establecerse en todas par-

tes. Sumamente lucrativa. Concédense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

F OTOGRAFÍAS alegres, curiosas: 50, cinco pesetas; 150, diez pesetas. Giros ó sellos. Agencia Luz, Apartado 261, Madrid.

F OTÓGRAFOS aficionados. Pedid en todas partes, por ser las mejores y las más baratas, las placas Extra-Rápidas, de la Sociedad Española de fabricación de placas y papeles fotográficos. Madrid, Méjico, 1 (Guindalera). Teléfono S-14-60.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L A MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre las últimas novedades. Preciosidades en adornos de cabeza, peanas mantilla con piedras gran moda, cuellos, pluma, capas marabut, medias, guantes, peletería. Carmen, 33.

M onina mía: Espero verte muy pronto, no habiendo contratiempo. Te quiere siempre con toda su alma, tu Juno.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

P ECHOS: «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reserva, disimilmente certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

P RUEBE usted su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan, Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85; Alcalá, Casa Mozo.

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible

Con el uso de **AGUA IDEAL** siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: **E. Sarra**, Ronda de San Pedro, núm. 7, Barcelona, y en Madrid: **Pérez Martín y C.**, Alcalá, 9.

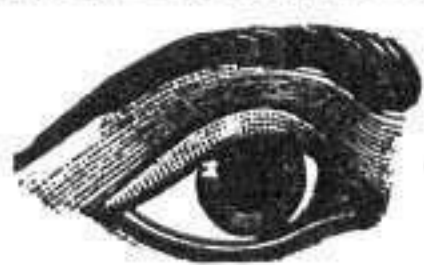


POZOS ARTESIANOS



Norias,
Molinos
á viento
E. COBAR
PATENTE
56.049
ALBERTO
ESCOBAR
Cuarto, 48
VALENCIA

ENFERMOS



de los
OJOS

Friccionándose en las sienas con el mundial **OIDEO** reforzaréis nervio óptico, recuperando una vista envidiable en pocos días y evitando usar lentes, incluso septuagenarios. No más miopes, presbitas ni vistas débiles.

Pedid interesante opúsculo gratis: Suc. Bernardini C.ª, Ferraz, 13, Madrid. Teléfono J. 843.



Manufactura de escopetas finas de caza y tiro de pichón. Marca "FAISAN"-Pedid catálogo **J. M. Urriola é hijo. - EIBAR**

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería; la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la **PÉREZ HERMANOS**. Zaragoza, 9 y Fresa 2. Tel. 2449. Madrid.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como **EL**

ESPECÍFICO BÉJEAN
PREVENTIVO Y CURATIVO
de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**

AGUDAS ó CRÓNICAS - 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
DEPÓSITO GENERAL: **POINTET & GIRARD**, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías



USE Ud. LA **Magnesia Efervescente** DEL **Dr. Frigo**
QUE ES
la más acreditada de España

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 6.081



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante **Joaquín Fernández. - EIBAR**

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al **Coaltar Saponiné Le Beuf** su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

TENGA HUEVOS BARATOS

todo el año, conservándolos ahora para verano y otoño, con el producto "Fecunda". Dosis para 225 huevos, ptas. 3,50. Pida catálogo novedades y condiciones reventa. Ferrán. Fortuny, 7. G.M. Barcelona.



AGUA DE COLONIA
"LA CARMELA"

PARA VOLVER LOS CABELOS BLANCOS A SU COLOR ORIGINAL
ALOS 20 DIAS DE OMBRIR SE UNA FRICCION DIARIA



Patente núm. 63.377
Marca registrada núm. 28.457

LA SALUD recuperada en la naturaleza.

ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufrís enfermedades nerviosas? ¿Neurastenia? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis padecimientos del estómago, hígado e intestinos? ¿Estreñimiento? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostasteis? ¿Sufrís parálisis o debilidad genital? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual o corporal? ¿Obesidad, diabetes? ¿Tenéis tos, asma, brónquitis, débiles de pecho predispuestos a la tisis pulmonar? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible e inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

CINTURÓN ELECTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad a millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, a quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, o sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad e inundándoles de salud y vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PIDANSE AL DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTROTECNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

NOTA: Al pedir nuestro libro sírvase indicar la enfermedad que sufre.

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA



USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.



Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**

MEJOR QUE LA MEJOR es el AGUA de COLONIA FISÁN

PERFUME DELICIOSO ÚNICA ANTISEPTICA
USARLA UNA VEZ, ES ADOPTARLA PARA SIEMPRE
FRASCO **3,50 pts.**

Loción "FISÁN", para la cabeza, 7 pesetas.
Brillantina "FISÁN", 3 pesetas.—Elixir dentífrico, 1,50.—Polvos selectos, 2 y 3 pesetas caja.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico e intestinal, Jaqueca

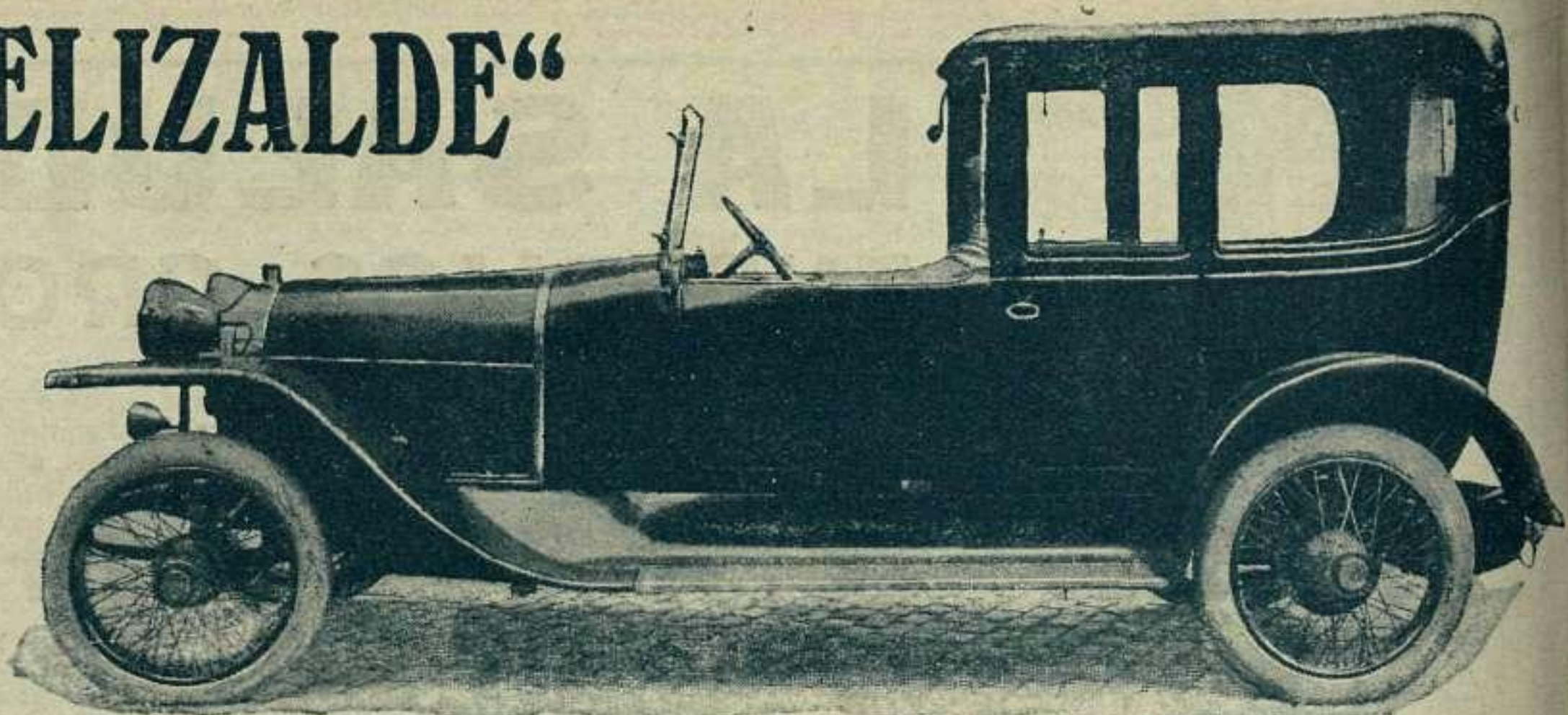
TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

Automóviles "ELIZALDE"

El "ELIZALDE" sólo gasta 14 litros de gasolina por 100 kilómetros, y funciona con todos los sustitutivos. Su resultado es magnífico, como lo demuestra el ganar todas las carreras á que se ha presentado. Este coche no es "bon marché", es de precio, como todo lo bueno. Comprar un "ELIZALDE" es hacer patria, pues se ayuda á la industria nacional y el dinero queda en España.

Concesionario: **ALVARO UREÑA**
EN MADRID, PRIM, 1



Limousine propiedad de la Dirección de la Guardia Civil



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España

Agencia de Colegios ANGLO-AMERICANA



para niños, niñas, jóvenes y adultos. Establecida en 1906. Agencia seria y acreditada.

THE BEERS AGENCY
O'Reilly, 9 1/2.
Habana, Cuba.
Sucursal en New York, 401 Flattery Building.

23, esquina Broadway, alt 44-3
C 938

SARNA

El **ANTISARNICO MARTI** es el único que la cura sin baño. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias. Agencia exclusiva: **J. Uriach y C.ª, Barcelona**

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODIOTON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Pros. act. gratis

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

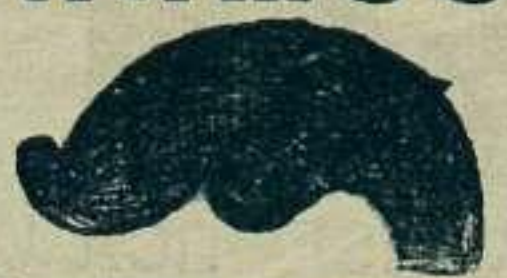
¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO!!

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero y postizos con raya natural, patentado para el último peinado. **Huertas, 7, Madrid.**

Lea usted los domingos
La Esfera
gran revista municipal

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO** **LOPEZ HERMANOS**

Los Leones. — MALAGA

propietarios de las marcas «Barón del Rivero», «Adolfo Pries y C.ª» y «Unión Vinícola Andaluza»

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Únicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.
Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.
Debido á la anomalía de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantizados del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se les confien. Para más detalles pidanse catálogos.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID.